El Mundial sin igual



VISA | FIFA WORLD CUP Qatar2022

Worldwide Partner

BCP Y VISA
TE PRESENTAN A L@S GANADOR@S DE LA PROMO BCP CATAR 2022

POR REALIZAR SUS COMPRAS CON SU TARJETA DE CRÉDITO BCP SE IRÁN AL MUNDIAL.





Paquete Copa Mundial de la FIFA Catar 2022™ - Semifinal



SANDRA CECILIA ALIAGA LORDEMANN
La Paz

Paquete Copa Mundial de la FIFA Catar 2022™ - Semifinal



PATRICIA IVANA PORTILLO DE SARDINAS
Cochabamba

Paquete Copa Mundial de la FIFA Catar 2022™ Final (3er y 4to Puesto y Final)



CARLA MÉNDEZ CÉSPEDES
La Paz

Paquete Copa Mundial de la FIFA Catar 2022™ Final (3er y 4to Puesto y Final)



ANDRÉS CARLOS MONTAÑO SÁNCHEZ
Santa Cruz





Todas las condiciones de la promoción empresarial se encuentran en www.bcp.com.bo. BCP Catar 2022 válida del 17 de junio de 2022 hasta el 14 de octubre de 2022.
Actividad autorizada y fiscalizada por la Autoridad de Juegos.
Esta entidad es supervisada por ASFI. Banco de Crédito de Bolivia S.A.

Contigo

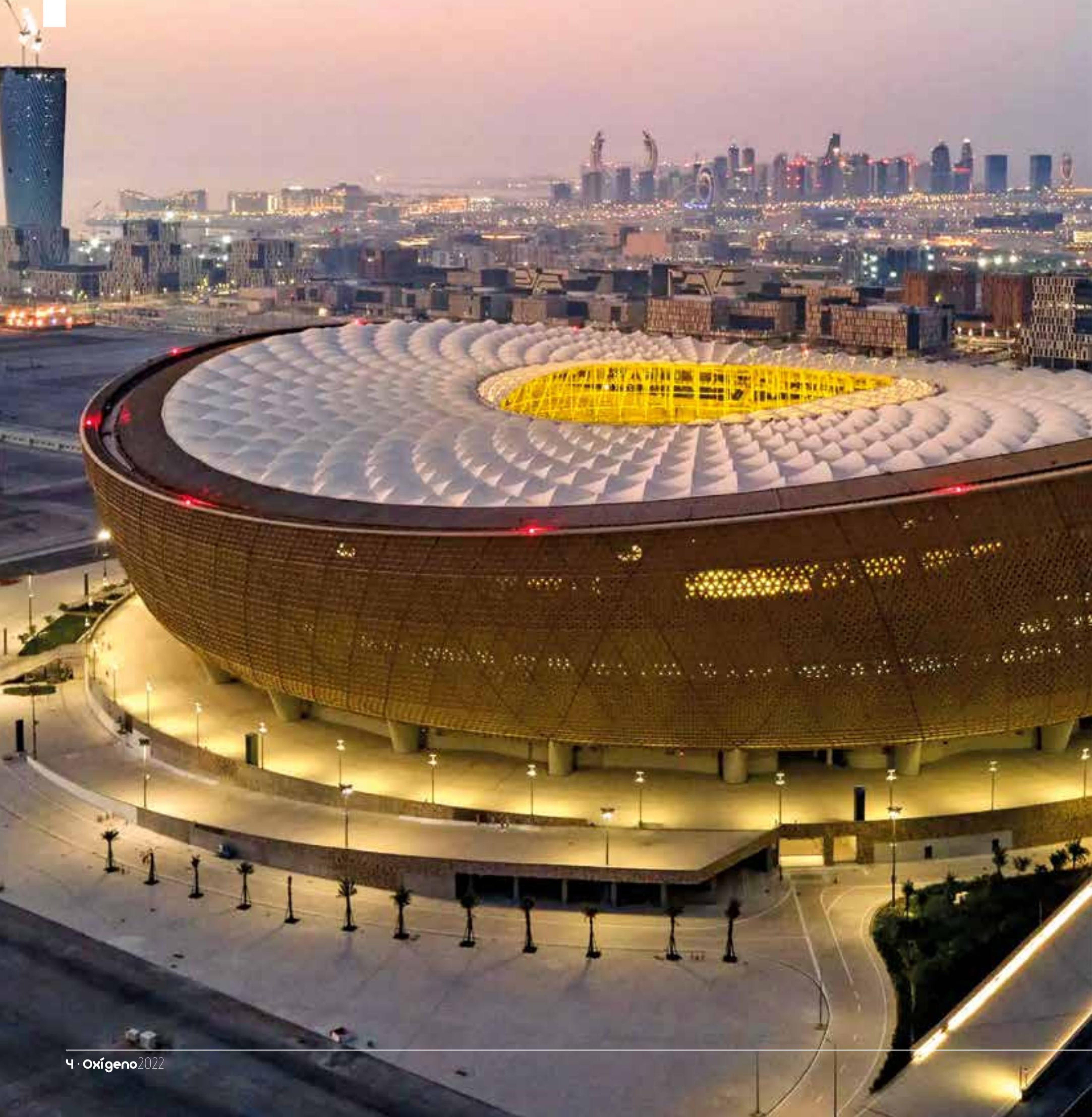


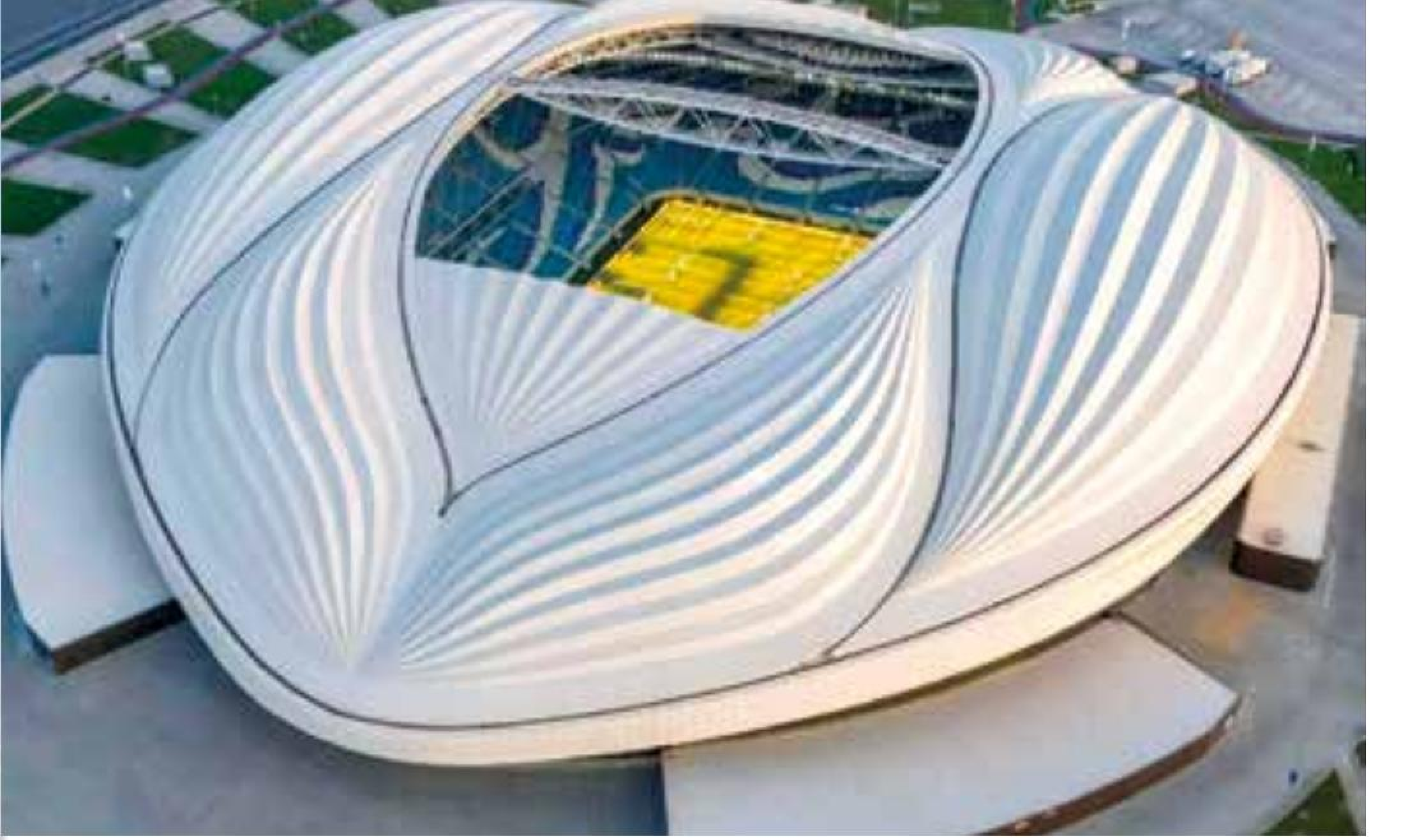


Escanea este código QR y conoce más de tu TOYOTA!
EL MEJOR
DEPORTIVO
NUEVO COROLLA
CROSS GR SPORT
Escanea este código QR y conoce más de tu TOYOTA!
COROLLA
CROSS
LA VAGONETA QUE ESTABAS ESPERANDO
TOYOTA HÍBRIDO
AUTO RECARGABLE
HYBRID SYNERGY DRIVE
NO SE ENCHUFA
VERSIÓN GASOLINA
CONTACT CENTER
800-17-5200
www.toyota.bo

Un mundial carísimo y de lujo

Los organizadores del torneo 2022 han roto los récords de inversión históricos que tiene la FIFA.







Los jugadores, entrenadores, dirigentes y fanáticos de cada una de las 32 selecciones que disputarán el Mundial 2022 en Qatar vivirán un torneo en un país que se ha obsesionado por mostrar el mayor lujo posible. La inversión realizada es multimillonaria, al menos de unos 220.000 millones de dólares. Solo en la construcción de estadios se invirtieron más de $us 10.000 millones.

Uno de los hechos más llamativos es que Lusail, la ciudad que albergará la final de la 22ª Copa del Mundo, fue construida para la ocasión: ubicada a 15 kilómetros de Doha, la capital de Qatar, tiene 35 kilómetros cuadrados. Además, cuenta con dos puertos deportivos, zonas residenciales, centros comerciales, tiendas de lujo, playas y hasta dos campos de golf.

Otra de las atracciones que más llama la atención son las Katara Towers, un proyecto hotelero que incluye torres de 38 pisos y que mide 211 metros de altura. Pero no termina ahí, debido a que tendrá una isla artificial con un conjunto de ocio, deportes náuticos y parques acuáticos.

La Federación Internacional de Futbol Asociado (FIFA) considera que la enorme inversión que hizo el país organizador le dará estatus a la Copa del Mundo y estima que Qatar recibirá cerca de 1,5 millones de visitantes, lo que representa más de la mitad de su población, calculada en 2,8 millones de habitantes.

"No es una cita mundialista para cualquiera, el perfil del visitante que vaya a Qatar debe tener ingresos altos en comparación a los otros mundiales. Al mundial de Brasil llegabas con 5.000 dólares, pero ahora los que quieran ir a la cita mundialista, y tengan esa posibilidad, debe gastar el doble o hasta el triple", dice el periodista deportivo Ernesto Rojas.

De acuerdo con la página de Turismo City, un pasaje para llegar al mundial de Qatar cuesta más de $us 1700, pero por la alta demanda podrían superar los $us 2.000.

Los datos estadísticos sobre las inversiones realizadas en los anteriores torneos muestran que Alemania 2006 invirtió más de $us 4,3 mil millones, en Rusia llegó a $us 11.600 millones en el 2018, mientras que Brasil, en 2014 superó los $us 15 mil millones.

Los mundiales menos caros fueron el de Estados Unidos de 1994 con una inversión de $us 500 millones. El de Francia en 1998 con $us 2,3 mil millones y en el 2010, el de Sudáfrica con $us 3,6 mil millones.

Los partidos se jugarán en ocho canchas ubicadas en cinco ciudades diferentes, pero que no son distantes unas de otras. Según la FIFA, se podrá asistir a dos partidos en un mismo día.

El estadio de Al Bayt está ubicado en la ciudad de Jor, a 45 kilómetros al norte de Doha y tiene capacidad para albergar a 60.000 espectadores. Allí se realizará la ceremonia inaugural y el primer partido: Qatar - Ecuador. Está edificado sobre 400.000 metros cuadrados y tiene espacios verdes y áreas de juego. Después del mundial el estadio será parcialmente desmontado y el espacio libre será ocupado por un hotel cinco estrellas y espacios deportivos.

El Lusail Stadium es otro escenario de mucho lujo, que está a 15 kilómetros al norte del centro de Doha y es el más grande de todos, tiene capacidad para 80.000 personas. En ese recinto se realizará la final del Mundial, el próximo 18 de diciembre.

La construcción del estadio Lusail tuvo un costo de $us 2.105 millones. Una de las particularidades de este estadio es que se enfriará con energía solar y ayudará a combatir las altas temperaturas.

El Stadium 974 es uno de los más llamativos de la cita mundialista, ya que es desmontable y se halla a orillas del Golfo Pérsico, al este de Doha. Los visitantes, jugadores y cuerpo técnico de las selecciones podrán fácilmente reconocerlo, puesto que está edificado con contenedores.

Si bien hay una importante inversión en los campos donde se disputarán los encuentros, las autoridades qataríes preven la llegada de cientos de miles de visitantes por lo que han planificdo la edificación de hoteles. Uno de los emblemáticos son las Torres de Katara, cuya arquitectura se destaca por su forma de media luna. Su diseño se realizó se basó en el símbolo del estado de Qatar. Tiene dos torres de hormigón que son simétricamente curvas, las que se elevan 36 pisos y alcanza una altura de 211 metros. En suma, Qatar tiene el objetivo de que tras el Mundial, mantenerse como un destino turístico para generar recursos de otra fuente que no sea el petróleo.





FIFA WORLD CUP Qatar2022

2

96

THIBAUT COURTOIS

Thibaut Nicolas Marc Courtois, más conocido como Thibaut Courtois. Nacido en Bélgica juega como portero en el Real Madrid en la Primera División de España. Es internacional con la selección de Bélgica desde 2011, es uno de los mejores arqueros del mundo.

1.93 92

VIRGIL VAN DIJK

Virgil van Dijk es un futbolista neerlandés. Es defensa central y su equipo es el Liverpool club de la Premier League de Inglaterra. Es internacional con la selección de los Países Bajos desde 2015. Es el capitán.





Qatar flexibiliza ciertas reglas

El país es islámico, pero no tan conservador. Pero los visitantes deben conservar los límites.

Qatar es uno de los estados menos cerrados con la comunidad musulmana por su constante contacto con ciudadanos e inversores de países de occidente y es uno de los destinos turísticos más importantes de Oriente Medio, por lo que visitarlo es un poco más sencillo que hacerlo en otros países más conservadores. Se distingue por su impresionante cultura que, aunque sigue muy apegada a la tradición, también se ha llenado de impresionantes avances tecnológicos y arquitectónicos que lo posicionan como uno de los países con mayores ingresos a nivel mundial.

En Qatar no se practica solo una religión, pero el 77,5% de la población profesa el Islam que tiene su origen en las enseñanzas del profeta Mahoma. Los principios de él se encuentran en el Corán. La profesión de la fe, la oración ritual cinco veces al día y el viernes en la mezquita, el ayuno durante el mes del ramadán, la peregrinación a La Meca por lo menos una vez en la vida y la limosna, son algunos de los pilares de quienes viven en este pequeño país.

Según el Departamento de Estado del gobierno de Estados Unidos, los musulmanes, sunitas, chiítas y ocho denominaciones cristianas son los principales grupos religiosos en la sede del Mundial.

Hay una estrecha relación entre religión y el Estado. La legislación se basa en textos sagrados del Islam. En otras palabras, la Sharia, la Ley Islámica, tiene lugar en algunos ámbitos de la sociedad, aunque también se puede ver la aplicación de ciertos principios del Derecho Romano. “Se trata de un conjunto de normas que rigen la vida pública y privada de los musulmanes y está sujeta a múltiples interpretaciones. De este modo, mientras algunos estados islámicos sostienen una lectura literal de la Sharía, otros mantienen una relación más permisiva”, de acuerdo al periódico digital Cronista.

Ernesto Rojas, periodista deportivo y parte del equipo de Tigo Sports, recomienda a los visitantes ser bastante respetuosos y cumplir las reglas definidas para el Mundial. Si bien habrá ciertas licencias, el respeto a la cultura y la religión son importantes. “Si bien habrá lugares específicos para algunas licencias, las reglas son bastante claras en un país que está una península en el Golfo Pérsico. No se puede romper un esquema y las normas así por así. Los valores islámicos, tradiciones y costumbres deben respetarse. Incluso nosotros como periodistas que cubriremos el Mundial tenemos restricciones, no es como en el Mundial del Brasil”, asegura.

¿Qué es lo que se puede o no hacer?

Un primer cambio tiene que ver con la vida cotidiana. El país pérsico es muy estricto en la prohibi-

El temor de un jugador gay

Josh Cavallo es el primer futbolista australiano que se declaró gay y en agosto de este año, aseguró que no se siente seguro de participar en el Mundial. "Leí algo sobre que Qatar aplica la pena de muerte a la gente gay, es algo de lo que tengo mucho miedo y me hace no querer ir allí", reveló en diálogo con el podcast Guardian's Today in Focus el lateral australiano.

"Esto me entristece, al final el Mundial es en Qatar y uno de los mayores logros de un futbolista profesional es jugar para tu país, y saber que es en un país que no apoya al colectivo gay y que pone en riesgo nuestra propia vida, me aterra y me hace pensar si mi vida es más importante que hacer algo realmente bueno en mi carrera profesional", subrayó el futbolista.



ción de consumir bebidas alcohólicas en público. Ahora bien, con motivo del Mundial, las autoridades habilitaron espacios como hoteles, restaurantes y clubes, donde se permite beber alcohol. "En los partidos de fútbol, habrá fan zones (zona para fanáticos) que están designados para que los espectadores puedan beber", explica Rojas, pero no en los estadios. Está prohibido ingresar bebidas alcohólicas a Qatar y el equipaje de los visitantes será escaneado en el aeropuerto. El embriagarse al extremo no está permitido y menos causar caos. "De seguro esto va a generar incomodidad y alguno que otro incidente, pero esperemos que no lleguen a mayores. El consumo de bebidas con alcohol siempre genera problemas, más aún cuando hay grupos que irán a Qatar a apoyar a su selección e ir a ver uno que otro partido", argumenta.

Código de vestimenta

Sobre la vestimenta, rigen reglas claras para mujeres y hombres. Sin embargo, la página oficial de Qatar 2020 dice que habrá flexibilidad por las diversas culturas y las altas temperaturas de la época. Los hombres podrán usar shorts por encima de la rodilla, pero está prohibido usar jeans rotos o rasgados. Las poleras no deben tener mensajes ofensivos para la cultura qatarí.

Las mujeres podrán usar prendas con escotes moderados, las poleras o camisas deben cubrir los hombros, los vestidos o shorts no deben estar por encima de la rodilla. De igual forma los jeans no deben estar rasgados o rotos y están prohibidos los topless.

"Qatar es bastante liberal para los residentes y turistas. Las personas pueden usar la ropa que prefieran, pero esperamos que tanto hombres como mujeres vistan con modestia cuando visiten un museo, una mezquita o un edificio gubernamental", explicó el secretario general del Comité de Entrega y Legado del Mundial Qatar 2022, Hassan Al Thawadien. Las mujeres qataris deben usar el "abaya" al salir a la calle. Es un vestido de manga larga en color negro que cubre su ropa y en la cabeza portan el hiyab.



Las muestras de afecto

Hassan Al Thawadien hizo hincapié en que las muestras públicas de afecto no serán aceptadas durante la Copa del Mundo. Si uno viaja a Qatar con su pareja y no está casado o casada, no podrá compartir una habitación de hotel. Los administradores podrían pedir el certificado de matrimonio. "Entonces tenemos entendido que será bueno llevar el certificado de matrimonio para evitar inconvenientes", añade Rojas.

El amor entre parejas del mismo sexo es ilegal, por lo que para no tener experiencias desagradables o sanciones es mejor que eviten demostraciones públicas de afecto. Si eres hombre, no debes hablar ni tocar a una mujer local con la que no tienes relación, ni siquiera para pedir direcciones.

¿Qué ocurre con las fotografías?

No está permitido sacar las fotografías a los locales sin permiso. Tampoco a sitios militares, religiosos, gubernamentales, centros comerciales y plantas industriales. "Salvo si hay un permiso", aclara Moreno. "Sin embargo eso está muy bien establecido y se lo debe respetar, no creo que haya mucho problema, hay lugares religiosos donde se deben tomar fotos o imágenes", remarca.

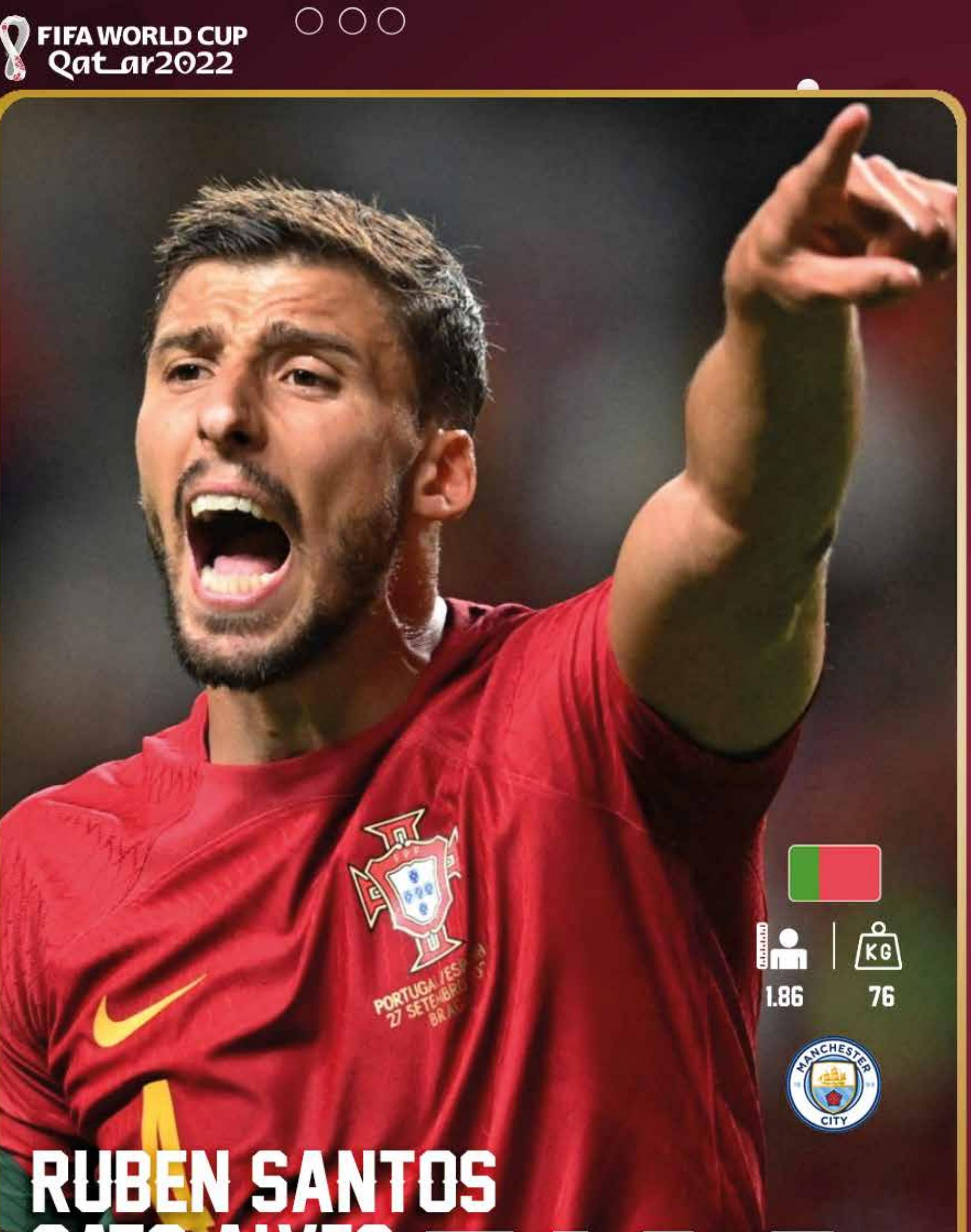
En cuestión de etiqueta los qatirís son muy ordenados y respetuosos. Saludan con un "buenos días", "buenas tardes" o "buenas noches", antes de entablar una conversación y si les caes bien, como se dice en otras partes del mundo, pueden invitarte a algún lado. La recomendación es no rechazarlo, ya que ese acto puede ser interpretado como un gesto de mala educación.

Para saludarlos, debes darles siempre la mano derecha, la izquierda la usan para la higiene personal. El darles la espalda es también y gesto de falta de educación.





FIFA WORLD CUP Qatar2022



RUBEN SANTOS GATO ALVES DIAS

Rúben Santos Gato Alves Dias es un jugador portugués que juega como defensa para el Manchester City F. C. de la Premier League de Inglaterra.


FIFA WORLD CUP
Qatar2022
9
19
19





Un Mundial sin igual

Desde el domingo 20 de noviembre se jugará un torneo atípico. Será el Mundial de la tecnología, de una cultura diferente y de figuras emergentes.

El próximo domingo 20 de noviembre se inicia el mayor torneo de fútbol del mundo. Los ojos de miles de millones de personas estarán atentos al inicio de la Copa Qatar 2022. Y el 18 de diciembre, una semana antes de Navidad, se conocerá al nuevo monarca. Sí, será un campeonato atípico porque por primera vez se jugará cerca de fines de año, en un país árabe cuyas costumbres son poco conocidas para el mundo occidental y porque el deporte Rey tendrá la oportunidad de unir a la humanidad después de la pandemia y golpeados por la guerra entre Rusia y Ucrania.

En medio del debate sobre las particularidades que Qatar, un país de superficie más pequeña que el departamento boliviano de Tarija pero uno de los más ricos del planeta, ofrecerá al mundo, un evento sin igual. Un botón: el torneo se jugará en escenarios deportivos con la mayor inversión económica de la historia de los mundiales. Se conoce hasta ahora que ese país ha movilizado más de 200 mil millones de dólares para garantizar el éxito del campeonato.

El presidente de la Federación Internacional del Fútbol Asociado (FIFA) Gianni Infantino, aseguró que Qatar ofrecerá "la mejor edición de la Copa del Mundo", y aseguró que el Comité Organizador tiene todo listo para ofrecer la mejor experiencia.

"Dentro de poco, todos le daremos la bienvenida al mundo a Qatar. Siempre hemos dicho que Qatar brindará la mejor edición de la historia de la Copa del Mundo de la FIFA. Y mientras miras alrededor del país hoy, los estadios, los campos de entrenamiento, el metro, la infraestructura más amplia, todo está listo y todos son bienvenidos".

¿Por qué será diferente esta Copa Mundial, considerando incluso la de 2018 que se jugó en Rusia? En líneas generales, el occidente conocerá una nueva cultura, y un país islámico como Qatar abrirá sus puertas, lo que ya es un hecho importante, pues el mundo árabe es muy conservador. Los estadios de fútbol estarán munidos de tecnología de última generación y gran precisión, como para superar los debates sobre los goles fuera de juego, y la televisión, "prácticamente llevará a su audiencia a los mismos campos de fútbol", dice el reconocido periodista deportivo boliviano Ernesto Moreno.

Ernesto Moreno apunta con precisión que cada Mundial, y cómo no el de Qatar 2022, representa la oportunidad para constituir o reafirmar la hegemonía planetaria sobre el fútbol. Y el torneo que se avecina promete levantar una disputa muy fuerte rumbo al título, en medio de un despliegue tecnológico sin antecedentes. Sí, al margen de los puntos que distinguen cultural y socialmente, será un Mundial con fútbol intenso y sorprendente.

"Es común que en las copas del mundo surjan sistemas de juego que luego se replican en los países, fundamentalmente en Europa en los próximos años, para citar, el fútbol total de Holanda de la década de los 70, y que se replicó muchos años después. Recordemos también

los planteamientos de Italia o el de Bilardo con la selección de Argentina", apunta Moreno.

Otro punto que llama la atención es que el Mundial de Qatar es el primer evento que atraerá la atención de oriente y occidente del planeta en medio de la guerra entre Rusia y Ucrania que se inició a fines del mes de febrero de este año.



JUNTOS EN QATAR

El campeonato mundial de fútbol que se jugará entre el 20 de noviembre y el 18 de diciembre es el primer megaevento que se desarrolla después de la pandemia del coronavirus y que ha matado a más de un millón de personas en el planeta. Y es el primero de esta magnitud que se organiza en Medio Oriente.

"Esta Copa Mundial de la FIFA, un torneo de paz y unidad, será el que reúna al mundo después de unos momentos difíciles. Y permítanme repetirlo claramente; todos serán bienvenidos al torneo, independientemente de su origen, antecedentes, religión, género, orientación sexual o nacionalidad. En un momento de gran tensión en todo el mundo, y mientras continuamos recuperándonos juntos de una pandemia global, nunca debemos de subestimar el poder unificador que tiene algo tan único", dice Infantino.

"Una gran Copa del Mundo no solo se trata de la infraestructura y estadios. Se trata de experiencia y también de legado, se trata de crear recuerdos que durarán para toda la vida, con una amplia gama de opciones de entretenimiento y festivales en todo el país para atender a cada aficionado. Se trata de las reformas innovadoras que en los últimos años y en los años venideros están cambiando la vida de miles de trabajadores para bien", añade el Presidente de la FIFA.

LA NUEVA TECNOLOGÍA

El comunicador deportivo y jefe de la carrera de Comunicación de la UPB, Rodrigo Reyes, apunta que en el Mundial de Qatar la tecnología, en especial el VAR, marcará un antes y un después para el fútbol. El VAR debutó en Rusia 2018, su aplicación permitió por ejemplo, señalar un penalti en la final a favor de Francia tras una mano de Perisic. Pese a los aciertos, la impresión general es que todavía quedaban aspectos por pulir.

Para el Mundial 2022 se han implementado una serie de novedades para hacer más eficaz el video arbitraje y que las decisiones se tomen de la forma más rápida posible. Para ello, los estadios contarán con 12 cámaras que permitirán detectar de forma precisa los fueras de juego. Además, el balón tendrá un chip para determinar si la posición es legal o ilegal. El chip mandará la información en tiempo real para poder calcular el momento y la posición exacta del golpeo y compararla con la del jugador en supuesto fuera de juego. Habrá "12 cámaras instaladas bajo la cubierta del estadio captarán los movimientos del balón y hasta 29 puntos de datos de cada jugador, 50 veces por segundo, para calcular sus posiciones exactas sobre el terreno de juego".

Todo es analizado a través de una inteligencia artificial con los datos de las cámaras, que determinan la posición de los jugadores, y los del chip del balón. La IA detecta si hay fuera de juego y enviará alertas automáticas al VAR para que la jugada se revise.



¿QUIÉNES BRILLARÁN?

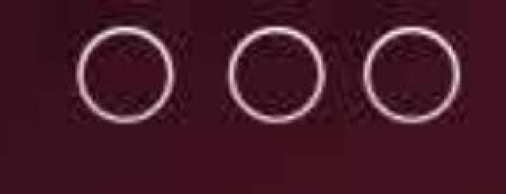
En ese contexto, el campeonato de Qatar promete ser intenso porque los espectadores podrán apreciar el talento y el aporte de las individualidades, como el despliegue de los equipos que se han preparado durante todo este año. Así, el periodista Ernesto Moreno apunta a que este Mundial será diferente a los últimos torneos, en los que los llamados a brillar era 2 o 3 jugadores. Recuerda que en México 86 brillaron Maradona por Argentina, Zico por Brasil, Rummenigge por Alemania. Es decir, varias figuras estelares. Y es probable que en esta edición aparezcan más talentosos futbolistas que Lionel Messi o Cristiano Ronaldo.

Moreno señala que Messi y Ronaldo son llamados a brillar, pero destaca la emergencia de otros futbolistas de primera. "Ahroa se suman magnificos jugadores como Mmbape, Benzema de Francia, Lewandosky de Polonia, y Kevin de Bruyne de Belgia. También está ahí Neymar por Brasik".

"Desde mi punto de vista, las figuras llamadas a brillar para este certamen son aquellos deportistas que actualmente militan en equipos europeos. En ellos destaco a Vinicius Jr., Benzema, Mbappe y De Bruyne, entre otros. En lo personal creo que el francés Jules Kundé será uno de los jugadores revelación", dice el comunicador Rodrigo Reyes. Por su parte, el periodista Roberto Acosta opine que Qatar parece ser el Mundial marcado para el capitán de la selección Argentina. Entonces, el escenario está servido.



FIFA WORLD CUP Qatar2022



1.75 68

TRENT ALEXANDER ARNOLD

Trent John Alexander-Arnold es un futbolista británico que juega como defensa en el Liverpool F. C. de la Premier League de Inglaterra y en la selección de Inglaterra. Es uno de los mejores defensores.





1.83

75

ALPHONSO DAVIES

Alphonso Boyle Davies es un futbolista canadiense, de origen liberiano.Juega como defensa y centrocampista en el Bayern de Múnich de la Bundesliga de Alemania. Es internacional con la selección absoluta de Canadá.



Los conquistadores africanos



Jugadores vitales, autores de grandes alegrías, claves en el Mundial

Los reyes y presidentes que el 15 de noviembre de 1884, hace 138 años, se sentaron en torno a una mesa en Berlín para repartirse África, como colonias suyas, nunca hubieran imaginado, que en el siglo XXI la raza a la que colonizaron conquistaría Europa. Jamás pensaron que ellos volverían como ídolos de las grandes multitudes, que serían imprescindibles para la alegría nacional.

Cinco países de las 36 selecciones que participarán en Qatar 2022 tienen jugadores de origen africano, entre ellos Francia. La migración hacia el país galo hace que en la selección de Didier Deschamps brillen figuras como Kylliam Mpappe o Paúl Pogba, este último casado con una boliviana.

Les Blus cuenta con 14 jugadores de origen africano, algunos de los cuales ya participaron en el cuadro que el 2018 consiguió por segunda vez la Copa Mundial. Ahora, buscarán lo mismo en Qatar 2022. Hoy, los franceses están en manos de futbolistas de origen africano. Kimpembe es de Congo, Umtiti de Camerún, Pogba de Guinea, Mbappé de Camerún, Dembélé de Senegal, Tolisso de Togo, N'Golo Kanté de Mali, Matuidi de Angola, Nzonzi de Congo, Mandanda de Congo, Ramo de Marruecos y Fekir de Argelia.

Y Francia no es la excepción. Hoy se vive una explosión de jugadores de color nacidos ya en Europa que llevan en sus genes la pasión y el talento para el fútbol. Alemania, España y Suiza muestran cómo la migración africana llevó a una nueva generación de jugadores con orígenes de países ubicados al sur del desierto de Sahara: Camerún, Senegal, Nigeria, Congo y Guinea-Bisáu a representar equipos europeos.

Víctor Perca, estadístico del fútbol, califica esto de nuevo fenómeno futbolístico que se extenderá a otros países europeos e incluso a Sudamérica ¿Por qué?, porque los jugadores de color demuestran ser disciplinados, tienen mucha fuerza y velocidad. "Hasta los años 80 Francia estaba conformada por futbolistas de piel blanca, pero desde 1998, mostró una cara muy diferente y poco a poco sumó más jugadores de color, que tienen la nacionalidad francesa y son una potencia futbolística", dice Perca a la revista OX.

Los Diablos Rojos de Bélgica tienen una importante representación de jugadores de descendencia africana. Ahí está Romelu Lukaku, de padres congoleños, es el mayor goleador con más de 60 goles en 100 partidos. Michy Batshuayi, Youri Tielemans o Dedryck Boyata, de origen congoleño. Durante más de la mitad del siglo XX, Congola era administrado por el Reino de Bélgica y se independizó en 1960. Axel Laurent Witsel, es belga, juega como centrocampista en el Atlético de Madrid de la Primera División de España y su padre nació en Martinica.

En Sudamérica, Ecuador tiene una fuerte influencia de afrodescendientes. Hasta los 90, los jugadores eran blancos y mestizos. Esmeralda es una región que se dedica a la pesca y la agricultura. Pero hay un rubro en el cual es insuperable: la producción de futbolistas. Los esmeraldeños son el motor del fútbol ecuatoriano. Einar Valencia, apodado 'Superman', es delantero del Fenerbahçe S. K. de la Superliga de Turquía y hoy es pieza vital de la selección absoluta. Josué Estupiñán Tenorio es defensa y su equipo actual es Brighton & Hove Albion de la Premier League de Inglaterra.

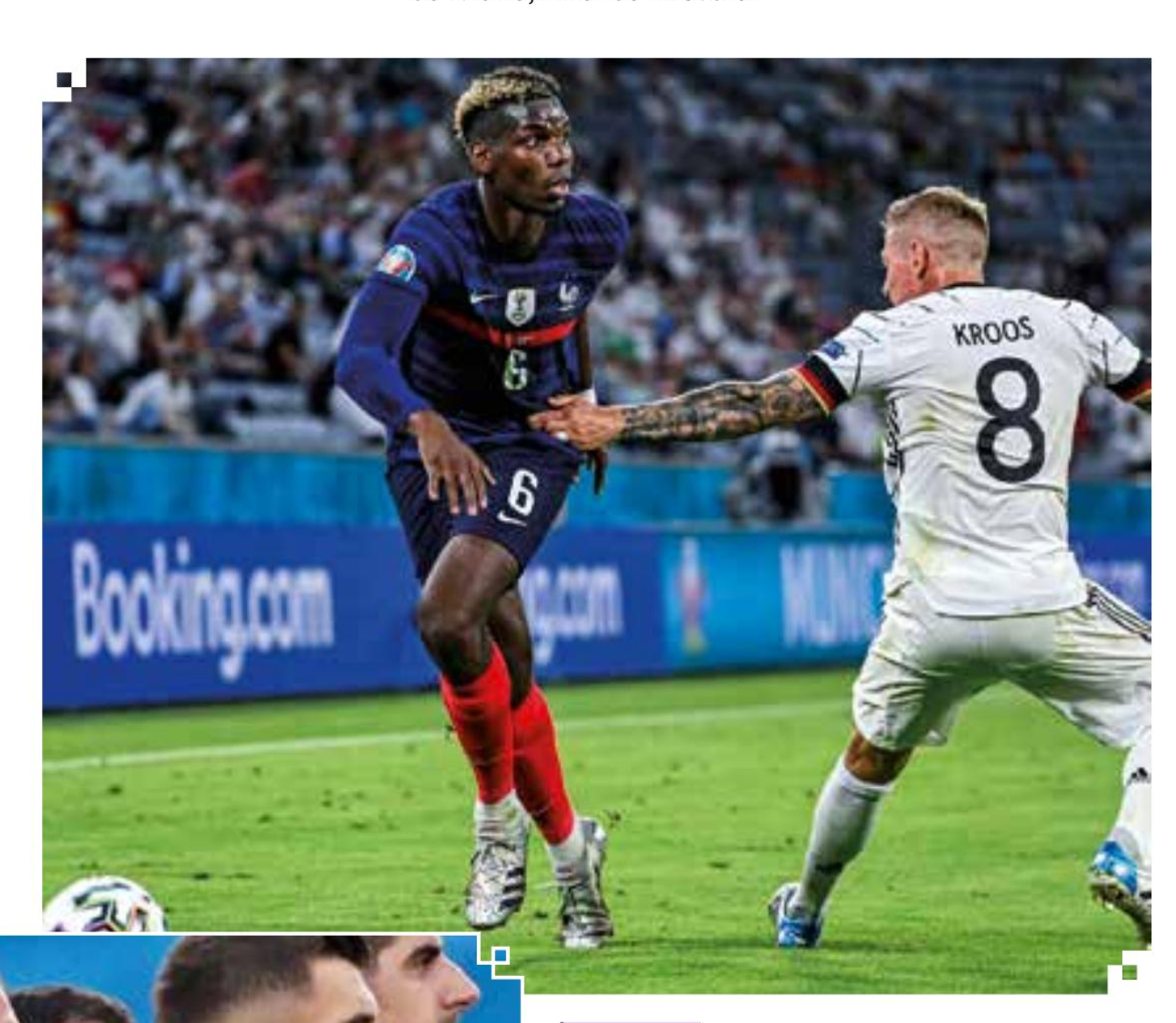


Marcus Rashford, Jadon Sancho y Bukayo Saka son los jugadores de color y estrellas de Inglaterra. En la Eurocopa fueron víctimas de insultos racistas por fallar tres penales en la final contra Italia.

El primer futbolista negro en la historia de la selección Alemania fue Erwin Kostedde, quien lamentaba que el racismo sea la forma de ataque a los jugadores afrodescendientes e indicaban que serán la segunda opción. Hoy, eso cambió. Jamal Musiala es un futbolista germano que juega como mediocampista ofensivo, extremo izquierdo o mediocampista central en el Bayern de Múnich de la Bundesliga y en la selección nacional de Alemania. Su padre es nigeriano y su madre alemana.

Antonio Rüdiger es también alemán, juega como defensa en el Real Madrid. Otro es Serge David Gnabry que juega en la posición de delantero y desde 2018 milita en el Bayern de Múnich de la Bundesliga de Alemania. Es parte también de la selección de Alemania. Aquello significa que ellos dejaron de ser la segunda opción, y hoy son dioses del fútbol.

"Los jugadores de color son más precisos, son más veloces y en el fútbol se nota mucho más. Poco a poco los equipos, y por qué no decirlo los técnicos, optarán por convocar a más jugadores de color por esas características. A esta tendencia se unirá España, Rusia, entre otros", vaticina el periodista y comentarista deportivo boliviano, Alfonso Arévalo.





FIFA WORLD CUP Qatar2022



1.82 78

FEDERICO VALVERDE

Federico Santiago Valverde Dipetta, conocido como Fede Valverde, es un futbolista uruguayo. Es centrocampista en el Real Madrid Club de Fútbol de la 'Primera División de España. Es desde 2017 integrante absoluto de la selección charrúa.



1.81

70

KEVIN

DE BRUYNE

Kevin De Bruyne es un futbolista belga. Juega como centrocampista en el Manchester City F. C. de la Premier League de Inglaterra, donde es el segundo capitán. Es internacional absoluto con la selección de Bélgica.



Los grandes ausentes de Qatar

Ibrahimovic, Mohamed Salah, Alexis Sánchez, Reece James, Luis Diaz, son algunos de los futbolistas que no podrán brillar en Qatar.

Si bien hay una gran expectativa por la Copa del Mundo para ver la destreza y talento de figuras como Cristiano Ronaldo, Lionel Messi, Benzema, Lewadonsky, Lukaku o Kylian Mpappe, hay jugadores que no estarán en la cita mundialista porque se encuentran lesionados o porque su equipo nacional no logró clasificar a la cita en Qatar. Las ausencias son significativas porque algunos de los astros del balón probablemente ya no sean vistos en una competencia planetaria.

El mal momento que vive Egipto en el futbol dejará a los aficionados sin la presencia de Mohamed Salah. El 10 africano, dos veces nominado al Balón de Oro, es considerado uno de los mejores delanteros, pero no pudo conseguir el pase mundialista.

Otro goleador que muy probablemente ya no tendrá oportunidad de disputar el próximo Mundial es Zlatan Ibrahimovic. El delantero del AC Milán no podrá retirarse de los mundiales con su selección pues Suecia terminó eliminada en el repechaje frente a Polonia.

Alexis Sánchez, actual jugador del Inter de Milán, fue parte de la generación de oro de Chile, participó en los mundiales de Sudáfrica y Brasil. Es posible que los aficionados ya no consigan verlo en una Copa Mundial pues para el 2026 el chileno ya tendrá 37 años.

Ecuador tendrá la baja de Joao Rojas, el delantero de Rayados de Monterrey. El mexicano sufrió la rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda en junio de este año. Solo con 25 años de edad, ya disputó ocho partidos con Ecuador y fue titular en un en-



cuentro de Eliminatorias del mes de marzo.

Colombia, que antes fue uno de los favoritos latinoamericanos en el Mundial, quedó fuera y con ella la presencia de Luis Díaz. El delantero del Liverpool tiene un fichaje valorado en más de 50 millones de dólares. A él se suman las ausencias de James Rodríguez y David Ospina.

Diego Carlos fue llamado por la selección de Brasil, pero el defensor del Aston Villa no debutó con la verde amarilla. Sufrió la rotura del tendón de Aquiles de la pierna izquierda a mediados de agosto.

Ángel Di María es otro que podría estar ausente. El argentino sufrió un estirón en una pierna, en el partido que Juventus jugaba ante Maccabi Haifa por la Liga de Campeones. Los médicos esperan su recuperación para el mundial de Qatar que comienza el 20 de noviembre. Su participacion es vital para la albiceleste.

También del continente africano, Victor Osimhen, delantero del Nápoli, no consiguió que Nigeria clasificara y sufrió el destino que marca la regla del gol de visitante ante Ghana. Su selección participó en 6 de las 7 últimas ediciones de la Copa Mundial. Por otro lado, N'Golo Kanté, de 31 años, se resintió de una lesión en los isquiotibiales de la pierna derecha y la recuperación no será a tiempo para la competición mundialista.

El Liverpool confirmó que Diogo Jota no acompañará a Cristiano Ronaldo y se ausentará de la Copa del Mundo. El delantero sufrió una lesión en una pantorrilla, la que requiere una cirugía.

RLD CUP
r2022

El lateral derecho de Inglaterra, Reece James,tiene una lesión en la rodilla. El futbolista jugó con el Milán un partido decisivo el martes 11 de octubre. Casi una semana después, los médicos dieron a conocer que tiene una distensión de ligamentos y que estará al menos dos meses sin poder pisar las canchas.

Las ilusiones del holandés Georginio Wijnaldum de volver a estar en un Copa del Mundo se vinieron abajo tras que se fracturara la tibia de la pierna derecha. El centrocampista disputó el Mundial 2014 y jugó 86 partidos en su selección.

Tarik Tissoudali, delantero de Marruecos, no podrá estar en Qatar porque se rompió el ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha. "Nacido en Países Bajos, el jugador del Gent de Bélgica solo jugó seis partidos para Marruecos, pero había anotado dos goles claves en la última fase de las Eliminatorias en marzo de 2022", según T&C Sports.

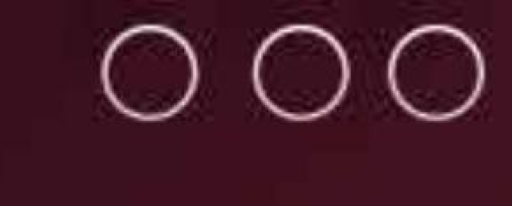
Florian Wirtz, volante ofensivo del Bayer Leverkusen, con cuatro partidos en la Selección de Alemania antes de cumplir los 20 años, sufrió la rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda en marzo de 2022 y no juega desde entonces: todavía no fue descartado para el Mundial, pero su convocatoria parece difícil.

En el último minuto del partido decisivo para obtener un pase a Qatar 2022, Camerún terminó con los sueños de Argelia y con todo el trabajo de Riyad Mahrez. El 26 del Manchester City, otro de los fichajes de Guardiola, tampoco acudirá a la cita mundialista.

Erling Braut Haaland, apodado el 'Androide' tiene 22 años de edad, es el futbolista noruego que juega como delantero en el Manchester City F. C. de la Premier League de Inglaterra y la selección de ese pais,es otro de los que estará en la Copa del Mundo.



FIFA WORLD CUP
Qatar2022



1.74

69

SADIO

MANÉ

Sadio Mané es un futbolista senegalés. Juega como delantero para el Bayern de Múnich de la Bundesliga de Alemania. Inició su carrera en el F. C. Metz de la Ligue 2 de Francia, fue transferido en 2012 al Red Bull Salzburgo 4 millones de euros. Es el líder de Senegal.







1.87

85

CRISTIANO RONALDO

Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro, conocido como Cristiano Ronaldo, es un portugués. Es delantero extremo. Estuvo ligado a diversos equipos antes de integrar desde 2021 el Manchester United Football Club de la Premier League de Inglaterra. Es capitán de Portugal





FIFA WORLD CUP Qatar2022

1.75 68

NEYMAR JR

Neymar da Silva Santos Júnior, conocido como Neymar Júnior o simplemente Neymar, es un brasileño. Es delantero en el Paris Saint-Germain F. C. de la Ligue 1 de Francia, y en la selección de fútbol de Brasil.





21 campeonatos 8 reyes

Ocho son las selecciones campeonas de la historia moderna del fútbol. Desde 1930 hasta el 2018, este club ha mostrado que es de acceso restringido: Brasil, Italia, Alemania, Francia, Argentina, Uruguay, España e Inglaterra, marcaron sus nombres con letras doradas. Y el 18 de diciembre se sabrá si el vigésimo segundo gladiador será uno de los ya conocidos o ingresará otro equipo.

El torneo que se iniciará el 20 noviembre tiene dos latinoamericanos favoritos: el pentacampeón Brasil y el bicampeón Argentina, mientras que desde Europa, los firmes aspirantes pueden ser el último campeón Francia y la sorprendente Bélgica que ya en los últimos años mostró una gran performance.

Los sudamericanos clasificaron al Mundial en condición de invictos en las eliminatorias más difíciles. Mientras que Francia cuenta con sólidas razones por su trabajo en equipo y las individualidades, que tiene como Benzema, el último balón de oro.

“Francia es un gran candidato por Europa. Brasil y Argentina son los mejores candidatos, como equipo y figuras. Tenemos jugadores que están en primera línea. Los sudamericanos tienen las mejores condiciones, uno de ellos será finalista”, afirma el periodista boliviano Roberto Acosta.

Brasil es el favorito absoluto: es primero en el ranking oficial de la FIFA, fue primero e invicto en la eliminatoria de la Conmebol al Mundial (y habiendo jugado un partido menos, junto con Argentina) con 14 partidos ganados y tres empatados y tiene una plantilla de lujo, con jugadores experimentados en la cita mundialista y de primer nivel en sus clubes, encabezados por Neymar, el delantero de 29 años del PSG y segundo máximo jugador histórico de la ‘canarinha’. Casemiro, Vinícius Júnior, Gabriel Jesús, Fabinho, Éder Militao y Alisson Becker son solo algunas de sus estrellas. Tite tiene un historial muy bueno dirigiendo a Brasil y cuenta con la experiencia y las herramientas para salir campeón. Perdió en 2021 la final de la Copa América con Argentina, pero el equipo es superior a sus rivales de turno y desde entonces no conoce la derrota.



“Siempre hay aspirantes a ganar la Copa Mundial. Por Sudamérica tenemos a Argentina y Brasil y por Europa tenemos a los campeones defensores Francia, Alemania, España Inglaterra, y como los emergentes tenemos

Brasil y Argentina por Sudamérica, Francia y Bélgica por Europa logran las mayores posibilidades. ¿Habrá sorpresa en Qatar 2022?



a Bélgica, que puede disputar por el Mundial. Ganará la selección que llegie más integra y con menos lesiones", apunta el periodista deportivo Ernesto Moreno.

Argentina llega con un invicto memorable —35 partidos—, una racha alegre y un equipo consolidado. Es tercera en el ranking mundial, solo detrás de Brasil y Bélgica. Clasificó al Mundial invicto: 11 victorias y seis empates. Por primera vez en años, tras una seguidilla de finales con derrota (un Mundial y dos Copas Américas), se nota un equipo compacto, que aprovecha lo mejor del astro Lionel Messi y a su vez hace brillar a un equipo de jugadores espléndidos, como Ángel DiMaría, Rodrigo de Paul y Lautaro Martínez.

Francia es el campeón vigente. Buena parte de la plantilla del título de 2018 en Rusia sigue activa y llega con varios jugadores en su mejor nivel. Las estrellas indiscutibles son Karim Benzema, ganador del Balón de Oro, y Kylian Mbappé, el goleador del PSG y uno de los artífices del título hace cuatro años. Didier Deschamps es el técnico y ya tiene la fórmula para salir campeón. Es difícil que en un equipo con Raphael Varane, Lucas Hernández, Aurélien Tchouaméni, N'Golo Kanté y Antoine Griezmann no tenga protagonismo de Francia en el Mundial.

En cambio, el comunicador deportivo Rodrigo Reyes cree que este Mundial puede traer sorpresas. "Como la mayoría de los amantes del fútbol creo que Brasil, Francia, Argentina o Alemania serán candidatos para consagrarse campeón, pero Bélgica, Senegal o Uruguay que pueden dar una grata sorpresa".

Bélgica clasificó a Qatar 2022 como invicto: seis victorias y dos empates. Es segundo en el listado de la FIFA. Cuenta con una plantilla estelar: Thibaut Courtois en el arco, Kevin de Bruyne en el mediocampo y Romelo Lukaku como delantero (y espera de que Eden Hazard recupere su nivel).

Ahora que el campeonato se acerca hay quienes se preguntan si el peso del actual mejor jugador del Mundo tendrá un peso en Qatar. Sadio Mané, capitán de Senegal, cree que será así. "Argentina, Brasil, Alemania, Francia, Inglaterra... hay pocos equipos que pueden ganar el Mundial", respondió Mané y confesó que de la lista de favoritos, tiene un claro candidato al título: Argentina. Y todo por su admiración a Lionel Messi, pues "es un jugador increíble".



FIFA WORLD CUP Qatar2022

1.69 | 67

LIONEL MESSI

Lionel Andrés Messi Cuccittini, conocido como Leo Messi, es un argentino. Juega como delantero o centrocampista. Jugador histórico del Fútbol Club Barcelona, al que estuvo ligado veinte años, desde 2021 integra el plantel del Paris Saint-Germain de la Ligue 1 de Francia. Es el capitán de Argentina y uno de los mejores del mundo.





CADA VEZ MÁS GRANDE, 43 NUEVOS SUPERMERCADOS

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
MINISTERIO DE DESARROLLO PRODUCTIVO Y ECONOMÍA PLURAL







#UnidosEstamosSaliendoAdelante



FREDDY BOBARYN

UNO DE LOS IMPULSORES DEL CAMBIO EN EL MAS

La renovación ya se ha producido con Arce y Choquehuanca

En esta entrevista, el exviceministro Freddy Bobaryn dice que en el debate de ideas dentro del MAS ya hubo renovación. Que el jefismo alienta un pensamiento ultraconservador

Freddy Bobaryn fue uno de los estrategas de la campaña electoral que llevó a la victoria de Luis Arce Catacora y David Choquehuanca, en las elecciones de octubre de 2020. Luego fue viceministro de Coordinación Gubernamental del Ministerio de la Presidencia. Hoy, lejos del ejercicio público, es uno de los impulsores de la renovación del instrumento político que sostiene al gobierno boliviano. En esta entrevista identifica los problemas estructurales que afronta el MAS y qué es lo que representan los actuales mandatarios del Estado Plurinacional.

Desde hace algunas semanas son públicas las diferencias entre la cúpula del MAS y las nuevas corrientes del partido, ¿a qué atribuye esta situación?

Las diferencias no deben sorprendernos, es más deberíamos normalizar y aplaudir que existan. Contribuyen al generar un debate interno, a profundizar la democracia del instrumento político. Estos escenarios son habituales en cualquier parte del mundo, allí donde hay un movimiento político. En ese sentido, claro que debe haber una pluralidad de pensamiento y formas de entender la política, pero últimamente las diferencias están desbordando en el MAS IPSP fundamentalmente porque no hay la la amplitud de asimilar la pluralidad de visiones que es posible dialogar para llegar a un acuerdo. Hay que tener actitud y una visión integradora para recoger las divergencias convertirlas en convergencia, se requiere un pensamiento ecléctico capaz de destrabar las diferencias.

¿Por qué no es posible que las divergencias se conviertan en convergencias'

Es un tema de falta de habilidad política, hay que saber leer el contexto y tener un pensamiento ecléctico, hay que tener la capacidad de unir lo divergente y la amplitud horizontal de entender, tener la capacidad de dialogar, pero para dialogar primero tienen que saber escuchar.

Cada vez con más frecuencia, Evo Morales afirma que desde el gobierno lo persiguen, que tiene gente de derecha. ¿Cuál cree que es su objetivo?

Yo creo que es parte de su objetivo de preelectorizar el escenario político nacional, es parte de una clara estrategia para lograr titulares en los diferentes medios de comunicación.

A eso me refería sobre la necesidad de un pensamiento ecléctico en la política, a la capacidad justamente de entender que el actual contexto nacional es totalmente diferente, que no es el mismo contexto del 2006 - 2014- 2019. Ha cambiado el escenario político, nuestros líderes deben

tener la capacidad de integrarse, de hacer parte al que piensa diferente, de no pretender descalificarlo o anularlo. La política muta con rapidez más en un contexto nacional como el nuestro. Entonces querer frenar el avance inexorable historia es una necedad.

Yo tengo la sensación de que la gente conservadora de derecha ha penetrado en el entorno del jefismo, esto es muy delicado y peligroso ya que si uno juega con fuego se quema.

Me parece que la energía transformadora, la que aclara el cambio dentro del Estado Plurinacional de poco, se ha ido apagando y los actores más cercanos al entorno del Jefismo se han convertido en actores conservadores de pensamiento, ideología, de táctica, de estrategia conservadora. En su momento esos actores se han abrazado con los grandes empresarios, han beneficiado a los grandes empresarios y a las logias cruceñas, pensando que les habían derrotado primero y segundo de que esos iban a lastimar a un proyecto claramente antagónico. Entonces, quienes nos han llevado a ese escenario de una alianza falaz con diferentes sectores ultraconservadores, se han mimetizado, empezaron a pensar como esos grupos ultraconservadores. Dejaron de representar los intereses del pueblo. Entonces yo creo que ahí es donde se produce la primera fractura la primera traición la primera fractura con el pueblo.

Usted, como otros militantes del MAS, piden renovación en el partido de gobierno ¿por qué es necesario este cambio y hasta qué nivel debe llegar la renovación?

La renovación es una cuestión de sentido común y que actualmente está instalada en el escenario político de los bolivianos. La renovación fue una oferta electoral que nos permitió ganar las elecciones con más del 55%. Uno no puede llamarse militante del proceso de cambio y estar en contra del cambio. Además, la renovación ya se ha producido y se ha consolidado a la cabeza de nuestro presidente Luis Arce, y de nuestro vicepresidente David Choquehuanca. Esta es una disputa que en el plano de las ideas claramente ya hemos ganado.

Entonces, ¿cómo sostener este proceso de renovación?

Lo que vemos es que en estos momentos hay muchas presiones de parte del jefismo dirigidas a nuestro gobierno, a nuestro presidente para el cambio de autoridades, demás cosas, pero seguramente el Presidente tomara las decisiones que corresponda. Ahora bien, está claro que el gabinete que actualmente está vigente es producto de la renovación. Todos los actores políticos que están en cancha hoy en la política boliviana son actores jóvenes, son actores de alguna manera que tienen un alto perfil técnico.

Los objetivos políticos del MAS en este 2022 son los mismos del 2006. ¿Qué hay que reafirmar? ¿Qué hay que cambiar?

El principal objetivo claramente es la reactiva-



ción económica, debemos recuperar la solidez de nuestra economía y como consecuencia de aquello seremos nuevamente un referente en la región. También tuvimos una gestión impecable de la pandemia por el Covid-19; la Organización Panamericana de la salud nos ha tomado como un buen ejemplo de Latinoamérica por las medidas que asumió el gobierno de Lucho. Ahora hay que reafirmar nuestras exitosas políticas sociales han sido implementadas con éxito durante todo este tiempo. Sin embargo, lo que tenemos que mejorar es el ejercicio efectivo y la profundización de la democracia interna en el MAS –IPSP. Las decisiones que se toman por mayoría se deben respetar, y me parece no volverán los tiempos del dedazo.

Uno de los problemas estructurales del sistema político boliviano es el caudillismo. ¿Cómo se puede encarar en el MAS esta enfermedad?

Yo creo que se trata del dilema de construir lo público o no. A lo largo de la historia siempre hubo figuras fuertes, formadoras de pensamiento. Ahí tenemos como ejemplo Martin Luther King, Gandhi, Bolívar, Bartolina Sisa, Túpac Katari, que salieron en defensa de sus pueblos, pero han fungido como una correa de partición para inmortalizar ideas, luchas y causas se han transformado en forma de cómo pensamos y actuamos. Ese justamente es su mayor legado en el tiempo y al espacio. Esas ideas nos permiten tener un espacio compartido de hacia dónde tenemos que avanzar. Entonces tener figuras icónicas no preocupa tanto, lo que tiene que preocuparnos es cuál es el rol que cumplen estas figuras icónicas.

Hablemos de Evo Morales,w ¿qué ha representado en el pasado y qué representa ahora en Bolivia?

Creo que tiene que simbolizar la lucha, la causa, las ideas. Tiene que simbolizar ese proyecto de transformación en favor de las grandes mayorías de nuestro país. Así va a trascender en el tiempo, puede dejar ese mensaje arraigado a favor de las y los bolivianos. Ese será su principal aporte para las nuevas generaciones. Yo creo que hay ciclos y evidentemente en el país estamos viviendo así con nuevos actores, hay nuevos liderazgos. Hay una dinámica que permite ver a los bolivianos que hay un relevo en el ejercicio real del poder dentro el Estado.

Usted plantea que ya se concretó la renovación en el MAS. En ese contexto, ¿qué representa el Presidente Arce y el Vicepresidente Choquehuanca?

En este momento ellos están a cargo de la nave del Estado de Bolivia. Ellos son los líderes nacionales y líderes del instrumento político. En este momento de alguna manera claramente han consolidado la renovación que tanto ha sido clamada por nuestras organizaciones.

Hay muchos retos y contradicciones que están presentes en cualquier organización política, lo que debemos hacer es avanzar de manera equitativa al objetivo común compartido. Tenemos que gestionar las contradicciones y consolidar objetivos que tenemos claramente definidos.



‘Debemos sobreponernos al golpe interno como al golpe externo’

En estas condiciones, ¿cuál es el futuro del instrumento político que sostiene al gobierno?

Tomar partido es bueno. Invito a todos los lectores a tomar partido por el cambio porque cuando lo hacemos, lo hacemos con determinación de nuestras creencias conforme a nuestra formación. Sabemos que somos diferentes, pero a la vez conocemos el proceso de cambio, sabemos que al proceso de cambio le falta análisis y la aceptación de la coyuntura cambiante cada vez más volátil. Por eso nuestra alternativa es implementar el frente amplio como ha ocurrido en Latinoamérica, en México, China, Argentina, Uruguay Colombia, Brasil. Estas son nuevas formas de mayor democratización, de ejercicio de democracia interna. Estamos en ese camino.

El instrumento político no es una persona. Es la emergencia plebeya más grande de la historia que ha erosionado el poder de la oligarquía política de mentalidad estrecha, pero el jefismo está integrado por gente de pensamiento ultraconservador y que quiere quedarse eternamente en el poder. Yo pienso que el jefismo no es una persona, es una categoría de análisis de la coyuntura, de grupos que responden más a sus intereses personales, en lugar de defender el bien común del pueblo.

La historia nos ha demostrado que los grandes avances sociales, la conquista de nuestros derechos que las revoluciones se logran en colectivo. Las luchas de hoy son los derechos de mañana. El hecho mismo de vivir en comunidad nos obliga a reencontrarnos en un ejercicio de permanente autocritica.

Los grandes problemas del país están contenidos en la ambición de dos bandos radicales. Debemos sobreponernos tanto al golpe interno como al golpe externo, necesitamos reinventar la política, pero desde otro lado, superando el callejón y la mentalidad del fascismo que en este momento es lo que nos proponen las logias Necesitamos recuperar espacios de escucha social. Hoy hay una nueva cortina de humo referida al Censo, quiero hablar de la oposición externa e interna quieren paralizar y convulsionar al país para recobrar vigencia y protagonismo político. Hoy más que nunca todos los conceptos están en disputa y eso puede caer de la emancipación o de lado del golpismo

Tenemos claro el escenario político, eso permitirá que contemos con los insumos adecuados para poder tomar decisiones y, a su vez, el Presidente tiene la tarea de dictar cual es el horizonte de corto y mediano plazo que tenemos como país como estado. Es importante analizar los factores en el escenario político, con quiénes se cuenta, con quiénes no se cuenta para tomar una serie de decisiones

Como país y como estado es importante precisar el escenario político, qué es lo que cuenta y qué es lo que no cuenta.



OSCAR HASSENTEUFEL

ABOGADO, MAGISTRADO Y PRESIDENTE DEL TSE



‘Nos falta mucho por aprender a hacer democracia’

El Presidente del TSE identifica los riesgos y el potencial de la democracia boliviana.

Oscar Hassenteufel, presidente del Tribunal Supremo Electoral, ha recibido en su despacho a la revista Oxígeno para hablar sobre la verdadera dimensión de la democracia, que es mucho más que el ejercicio de elegir autoridades. En esta entrevista identifica los peligros y los desafíos de la democracia que este año cumple 40 años de haber sido recuperada.

¿Cuál es la importancia de estos 40 años de democracia en Bolivia?

El 10 de octubre de 1982, Bolivia logró recuperar el orden democrático del país, que se había perdido el 26 de septiembre de 1969, cuando se produjo el golpe en contra del presidente constitucional Luis Adolfo Siles. Después de una lucha del pueblo boliviano, todos los sectores pusieron su cuota de esfuerzo y lucha para el logro del 10 de octubre. Ahora podemos considerarlo como un hito en la historia nacional, la democracia fue recuperada cuando asumen Hernán Siles Suazo, como presidente y Jaime Paz Zamora como vicepresidente, ambos constitucionales.

Esa fecha es importantísima ahora. Han transcurrido 40 años y de alguna manera se ha conservado ese ejercicio democrático y la transición del Gobierno mediante elecciones generales.

Sin embargo, democracia no solo significa elecciones cada cierto tiempo. Debemos entender a la democracia como forma de vida, una cultura, un mecanismo que nos permita a los bolivianos resolver nuestros problemas mediante el diálogo, mediante la discusión, respetando todas las ideas aunque no nos gusten, aceptando el criterio de los otros. La elección es uno de los mecanismos de la democracia, pero la democracia es algo mucho más grande.

La democracia significa respetar a las minorías, aceptar que las mayorías han ganado el voto popular y tienen el derecho de gobernar, pero respetando lo que piensen las minorías.

Sin bien hemos hecho elecciones y se ha sucedido los gobiernos de manera pacífica, de alguna manera, nos falta mucho por aprender. Tenemos que aprender a dialogar, a discutir, a encontrar soluciones a nuestros problemas, mediante la discusión, el acuerdo y el consenso.

Democracia tiene que ser sinónimo de paz, de respeto a las instituciones estatales, tiene que ser coordinación de poderes, pero respeto a la independencia de cada uno de los órganos del poder público. El pueblo boliviano ha aprendido mucho, todos hemos aprendido mucho.

¿Cuáles han sido los hitos de la democracia en estos 40 años?

Cuando hablamos de democracia debemos hacer una anotación fundamental. Desde su primera constitución, la de 1826, Bolivia practicó un tipo de democracia muy restringida, la representativa. En puridad no se podía llamar democracia, ya que no participaba una gran mayoría de la población porque no sabían leer y escribir, no podían votar y no participaban las mujeres.

Era una democracia con limitaciones muy grandes, pero era democracia de alguna manera. No podíamos llamarla otra cosa, de esa democracia representativa avanzamos a partir de la Constitución del 2.009 a una democracia intercultural, que es una democracia directa y comunitaria. Esas formas de democracia están contenidas en el concepto de democracia intercultural y están contenidas en nuestra constitución. Son formas de democracia que se complementan, no se excluyen. Ese es un hito fundamental. A lo largo de la historia construimos otros mecanismos de participación; por ejemplo, la designación de los prefectos, que era una atribución presidencial y hemos avanzado en que debe hacerse mediante el voto popular. Ese es otro hito.

Ya no solo elegimos presidente, vicepresidente, senadores, también elegimos a los magistrados del Órgano Judicial. Esos son avances. El avance más significativo en mi opinión, es la democracia intercultural.

¿En estos 40 años cuáles han sido las peores crisis en Bolivia?

La democracia en nuestro país siempre ha estado so-



'Somos un país de desconfiados'

Comparemos a Bolivia con otros países, ¿cómo estamos?

Ligado a lo electoral, estuve como observador en el Brasil, en las elecciones del 2 de octubre y es admirable cómo el Tribunal Superior Electoral de Brasil goza del respaldo y del respeto pleno, nadie pone en duda sus decisiones, nadie desconfía de su trabajo. En Brasil se hace el voto electrónico y la ley establece que en cada mesa puedan haber delegados, pero la verdad, los partidos políticos casi ni se preocupan de enviarlos porque saben que los jurados de la mesa harán su trabajo de manera confiable y transparente.

Aquí, en Bolivia, somos un país de desconfiados, Si el Tribunal Supremo Electoral adopta una decisión, duda: "¿cuál será la decisión oculta?, ¿hay que buscar a dónde apunta eso?". Desconfiamos de todo, desconfiamos uno del otro.

El día de la elección (en Bolivia), todos los partidos sí pueden mandar delegados a cada mesa, para ver voto por voto, a la hora del recuento. Y ¿qué tenemos? No aceptan que los primeros informes del cómputo son los de la mesa más cercana, los de las ciudades, No aceptan que la tendencia del voto puede ser diferente a la tendencia del voto de los lugares más alejados. Debemos aprender a confiar en nuestra institución, acá no estamos para jugar con la democracia. No podemos jugar con el destino del país; podemos equivocarnos, no somos dioses, somos humanos, pero procuramos siempre aplicar la ley, la Constitución, más allá de cualquier interés, de cualquier simpatía política porque también puede haber integrantes del Órgano Electoral que tengan simpatía política, no digo militancia, nuestra ley prohíbe militancia, pero eso no prohíbe que tengamos nuestras ideas políticas. La población tiene que aprender a confiar en sus órganos y confiar en la gente que, pasajeramente, están en ese rol.

¿Hay hechos que debilitan la democracia en Bolivia? y si es así, ¿cuáles son?

No creo que haya hechos que debiliten. La democracia nuestra está bastante fortalecida, pero tiene sus riesgos, cuando un sector determinado en vez de negociar, de buscar una solución en el análisis, la discusión, el consenso, abruptamente dice: "vamos a bloquear esta carretera" y hace el bloqueo perjudicando a todo el mundo. Ponemos en riesgo el funcionamiento de nuestra democracia, esas expresiones, esos bloqueos perjudican al pueblo, debería ser una vía, pero última, cuando se agotrn todas las otras.

Nos falta madurar un poco aprender a respetar nuestras instituciones, las decisiones de las instituciones, y si hay algo que está mal, a criticarlas. A cuestionarlas en el

metida y está sometida a peligros. Hay permanente riesgo de que esa democracia sea interrumpida momentáneamente, hay conflictos irresueltos.

Somos una sociedad en formación, que no terminó de integrarse. En los últimos años hubo un gran avance de integración, pero nos falta mucho. Esa falta de integración hace que haya confrontaciones permanentes; pequeñas, grandes, no solo entre los partidos políticos, no solo entre ideologías diferentes, sino entre sectores, porque hay intereses contrapuestos. El funcionamiento democrático a veces está en riesgo, si no solucionamos esos problemas con diálogo eficaz, honesto, veraz para lograr el consenso.

¿Cuáles son los desafíos de la democracia?

Debemos hacer un esfuerzo todos los bolivianos para salvaguardar esto que conquistamos con tanto sacrificio, esfuerzo, sacrificio de vida, incluso. No olvidemos que hay gente que ha dado la vida por la democracia, no nos olvidemos de Marcelo Quiroga Santa Cruz, acordémonos de aquellos 8 muchachos acribillados y masacrados en la calle Harrington, acordémonos de líderes como Genaro Flores, tanta otra gente que ha dado su vida por este ideal de hacer posible la restauración democrática en Bolivia.

Todos los bolivianos debemos salvaguardar esta conquista. Lo segundo es un esfuerzo verdadero, para fortalecer las instituciones democráticas. Evitemos usar mecanismos o usar artimañas para lograr algún objetivo rompiendo de alguna manera la visión democrática.

Deberíamos ser respetuosos de la institucionalidad, y tenemos que exhortar a los partidos políticos a que realicen su labor, desarrollen su actividad en un marco democrático.

Los partidos políticos de Bolivia también tienen que ser democráticos y en eso creo que hay algunos que no lo están logrando, no pueden elegir a sus directivas, no le dan participación a las mujeres en el porcentaje requerido, en sus propios mandos, cumplen con su propia estructura interna, no están funcionando democráticamente.

Hay algunos partidos cuyo jefe está 20 años y no han hecho un evento donde haya sido reelegido, simplemente es una continuidad y ya no hay democracia.

¿Cuán involucrada está la población en la democracia?

Creo que los jóvenes están bastante involucrados con la democracia, y lo vimos a través del trabajo que desarrolla nuestra unidad. En colegios y hasta en alguna escuela se hacen elecciones para elegir a sus directivas y eso funciona muy bien, no hay problema.

Es admirable cómo esos jóvenes captan la esencia de la democracia de mejor manera que los mayores. Debemos tomar ejemplo de esos muchachos, ahí está la fortaleza, yo creo, de nuestra democracia.

Las generaciones jóvenes están muy involucradas con el funcionamiento democrático de las instituciones, en este caso, de su propia institución, de su colegio, federación local, departamental, funcionan muy bien.

marco de la ley, porque si el Legislativo aprueba una ley que no nos gusta, tenemos la opción de demandar la inconstitucionalidad de esa ley.

Nuestra democracia es suficientemente fuerte, tiene mecanismos que permiten arreglar las cosas que no estuvieran bien y debemos usar esos mecanismos.

¿Cuál es el porvenir de la democracia?

Aunque sean fuerzas que podemos considerar de derecha o izquierda; en general, el principio, el concepto de la democracia está muy firmemente arraigado en el mundo occidental.

No hay que preocuparse, porque la democracia ha sido practicada desde la antigua Grecia y si bien ha podido pasar por momentos difíciles, siempre volvimos a la democracia porque los ciudadanos, las ciudadanas saben, que aunque no sea el más perfecto de los sistemas, es el mejor de los sistemas, es el que garantiza que el ciudadano de a pie, pueda expresar libremente su opinión.

Es el que garantiza que si los derechos individuales son de alguna manera infringidos, yo pueda acudir a las instancias y se me va a hacer respetar esos derechos.

La democracia es el único sistema que permite que un gobierno malo, después de cumplir su mandato, sea cambiado por otro, por una decisión soberana.



UTAMA SE APODERA DE LAS EMOCIONES

La película dirigida por Alejandro Loayza y producida por su hermano Santiago marca hito en el cine boliviano. Muestra un drama actual que se vive en el altiplano boliviano.

"Abuelo, ¿estás bien?", le dice Clever a su familiar y éste mantiene la mirada perdida, sin responder. Virginio tiene muchas cosas en la mente y un padecimiento de salud. Guarda silencio, para evitar el sufrimiento de los suyos, en especial de su esposa Sisa. El matrimonio quechua vive en las tierras áridas del altiplano, donde las lluvias son un lujo inaccesible y el destino parece estar definido.

Clever vive en la ciudad y fue de visita donde sus abuelos. Tiene la esperanza de que acepten migrar por un final menos duro que el que se vive en esas tierras áridas golpeadas por la sequía. Virginio a menudo mira al cielo y espera que llueva. Como no llueve y el pozo del pueblo está vacío, Sisa tiene que caminar todos los días hasta el río, como todas las mujeres de los pequeños pueblos de los alrededores que van al último manantial de la zona.

Las tierras secas y las miradas de los protagonistas dicen más que muchas palabras, transmiten sentimientos, entre ellas preocupación y hasta desasosiego. Los abuelos y el nieto enfrentan una situación difícil, sostenidos por el amor que sienten por cada uno, y fortalecidos por sus tradiciones ancestrales. Así transcurre la ópera prima de Alejandro Loayza y de su hermano, Santiago.

Utama, o "Nuestro Hogar", es una película dirigida por Alejandro Loayza, que en 87 minutos narra la situación de una comunidad agraria del altiplano boliviano, azotada por una fuerte sequía, el abandono por las autoridades y una profunda pobreza, en medio de las que una pareja de ancianos intenta sobrevivir.

La producción se ha llevado más de una ovación y no es para menos pues ha puesto a Bolivia en lo más alto, ha cosechado al





menos 30 premios en festivales de cine internacional y recibió bastantes buenas críticas. ¿Cuál es el secreto de su éxito? La respuesta gira en torno a las emociones. "El éxito de una película puede tener muchas mediciones, creo que lo más importante es la conexión con el público, ya sea el público en general, directores en festivales, programadores o compradores, la idea es conectar. Si tengo que buscar una razón para atribuir lo que pasó con Utama, es que es una película que conecta con el público, con las emociones", explica Alejandro Loayza.

La historia de Utama muestra el amor profundo, la lucha por salir adelante y la perseverancia frente a la adversidad. Pone en evidencia una problemática que causa estragos no solo en Bolivia, sino en el mundo: el cambio climático. Así, la historia de esta familia y la sequía infinita convierten a este drama boliviano, en una película con sinfín de emociones desde el principio hasta el final.

"La gente puede esperar una película con la cual van a sentir mucho, una película que emociona, que transmite y sobre todo es una simple y bien contada. Y eso es lo que ocurre con Utama", sostiene el productor de la película, Santiago Loayza.

La idea para rodar Utama nació el 2017. Tuvo una grabación de cinco semanas y un tiempo extenso de preproducción y post producción. La inspiración para la película surge de los viajes efectuados en Bolivia para la filmación de documentales con temática ambiental. Entonces, Alejandro Loayza fusionó esta realidad con una historia de amor. "El guion ha sido escrito por Alejandro Loayza y ha sido desarrollado por toda la empresa, por Alma Films; nace de una serie de viajes por toda Bolivia haciendo documentales de temática ambiental y de ahí ha nacido la inspiración para hacer la historia de amor", relata.

Utama se filmó en Santiago de Chuvica, en el departamento de Potosí. Fue producida en una zona árida y abandonada, por eso hubo obstáculos que fueron superadoa con el apoyo del pueblo.



LOS ACTORES DE UTAMA

Con la historia lista, el otro paso fue buscar a los actores, elegidos con gran acierto. Alejandro Loayza cuenta que inicialmente se hizo un casting en La Paz para encontrar a Clever, el nieto de Virginio y Sisa en la película. El paceño Santos Choque se quedó con el papel.

Después, Choque viajó con los hermanos Loayza a Chuvica, Potosí, donde se "tocaron todas las puertas" para hallar a una pareja de ancianos para el papel de Virginio y Sisa. Una de las tareas fue la presentación del proyecto de la película en la comunidad.

Finalmente, Luisa Quispe y José Calcina, que se acercan a los 80 años, se animaron a ser parte del filme. "Ellos decidieron participar, son el alma de la película y han cambiado la historia de Utama", indica el director. "Hemos hecho una buena relación con la familia y con la comunidad. El mismo Estanislao Quispe es sobrino de ellos (Luisa y José), él nos ha ayudado en la película, con las locaciones, con la logística, el catering", menciona Alejandro. La pareja de esposos vive de la producción de quinua y un poco de turismo en Colcha K. El lugar de filmación se encuentra a tres horas del salar de Uyuni.

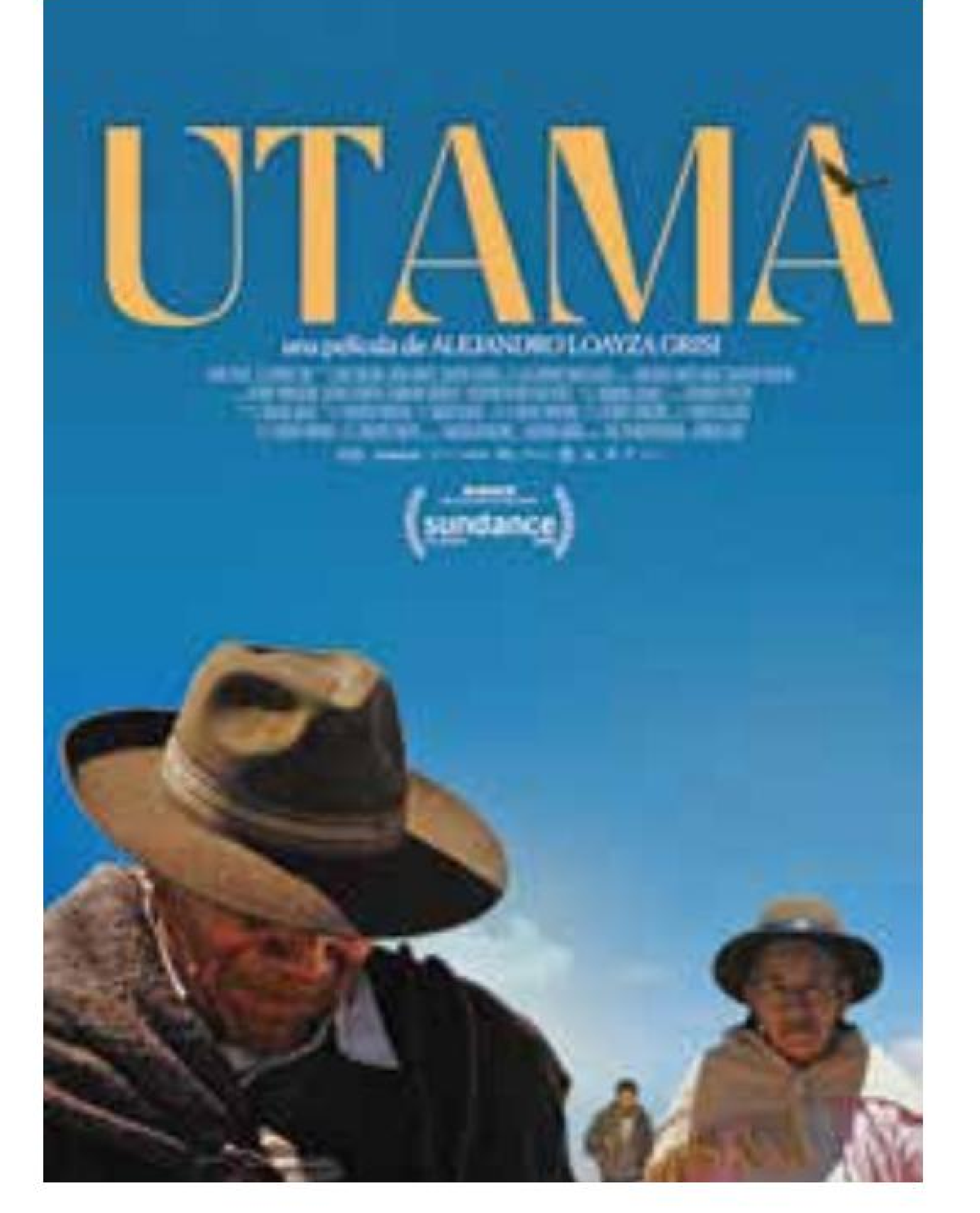
La actuación de la pareja fue un proceso de muchos ensayos, pero los esposos comprendieron perfectamente el rol de los personajes. "Lo han hecho mejor que nadie lo haya podido hacer jamás. Mi hermano, Alejandro, se fue dos meses antes de filmar película, a ensayar con ellos, durante las mañanas ellos tenían clases de actuación con el actor principal, en las tardes ensayaban el guión con mi hermano", narra Santiago Loayza.

Santos Choque ya había participado de una producción nacional llamado Averno, donde conoció a Marcos Loayza, el padre de los hermanos que realizaron Utama. El joven, de 26 años, estudia Administración de Empresas en El Alto. El rumbo de su vida cambió tras probar suerte en cursos de teatro. Y relata que, para entrar en confianza con la pareja de esposos, convivió con ella por algún tiempo. Les ayudó con tareas del campo. "Me fui a trabajar en sus deberes, ellos son de Chuvica (...) en ese tiempo estaban sembrando quinua, me fui con ellos a sembrar, fui a hacer los cercos y así fue como construyo una relación con mis abuelos de la película", narra.

Así, los tres actores bolivianos que lograron el elogio de los espectadores también cosecharon una relación de afecto entre ellos, porque allí donde están los seres que se aprecian, y pese a las dificultades, allí está Utama.

La película marca gran huella por el cine boliviano

El éxito de Utama es rotundo. El director de la producción destaca que se recibió una treintena de premios internacionales. "Las críticas son muy variadas, hay que leerlas, ha sido muy bien recibida por la crítica, tanto así que hemos recibido dos premios de la crítica y en Bolivia ha gustado bastante", asevera Alejandro Loayza.



La película, que es una coproducción de Bolivia, Francia y Uruguay, ganó el Gran Premio del Jurado en la Categoría World Cinematic-Dramatic del Festival de Cine de Sundance, en Estados Unidos. Además, recibió tres galardones en el Festival de Guadalajara, México, por mejor guion, mejor primera película y el Premio Jorge Cámara.

En el Festival de Cine del Mundo de Ámsterdam obtuvo el Premio del Jurado y el Premio del Público por la ópera prima de Alejandro Loayza. El actor Santos Choque ganó el Premio a Mejor Actor de Reparto.

Los premios no paran. Recientemente obtuvo el reconocimiento internacional con el Premio del Público en el Festival de Cine Español y Latinoamericano en Roma. En Italia, fue presentada el 20 de octubre.

Santiago Loayza menciona que Utama se destaca por ser una película con reconocimiento mundial que tendrá un estreno comercial en más de 20 países. "Es un hito, nos ha ido muy bien. En Francia hemos superado los 30.000 espectadores, pronto estaremos en Estados Unidos, España, Italia y creo que tuvimos una fortuna que no todas las películas tienen", añade.

Ahora Utama es la candidata a categoría de largometraje internacional para los premios Oscar. ¿Qué queda ahora? Alejandro Loayza revela que Utama no tendrá una segunda parte, sin embargo, menciona que se seguirán realizando historias bolivianas y nuevos proyectos.



Bosque de cemento: el auge inmobiliario de La Paz

Hay una competencia por quién hace el edificio más alto, mientras no hay una nueva norma que proteja a la ciudad.



Desde cualquier ladera de la hoyada paceña o desde un mirador es inevitable ver que La Paz tiene un gigante bosque de cemento que avanza cada día. Esos bloques de concreto sientan presencia donde en el pasado había pequeños inmuebles. Hay una competencia para demostrar que un edificio nuevo es más alto que el otro. Si antes se alzaban inmuebles de 10 o 12 pisos, ahora superen los 20 y algunos llegan a los 38. Ocurre en Miraflores, en Sopocachi o en los barrios de la zona Sur.

Se trata de una especie de auge inmobiliario en una ciudad cuyo crecimiento parece ser únicamente vertical. Hay una coincidencia en que La Paz no ha planificado su crecimiento y que debe hacerlo, y en medio de la necesidad de ese debate, se impone esta realidad: construcciones y construcciones. ¿Por qué? La alta demanda es una respuesta y especialmente de jóvenes. "La demanda por la vivienda en nuestra ciudad ha crecido, pese a que La Paz tiene muy pequeño espacio de expansión", afirma Miguel Muñoz, director en Ingeniería Civil de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Muñoz destaca que, debido a la demanda de un espacio para vivir, no solo Miraflores se llena de edificios, pues ocurre lo mismo en la zona Sur, San Miguel, Irpavi, Achumani, Cota Cota y barrios aledaños.

Para el presidente de la Sociedad de Ingenieros de Bolivi, Raúl Daza, el auge de las construcciones en La Paz tiene, aproximadamente hace 15 años, lapso en que la edificación se determinó como uno de "los indicadores principales, incluso del Producto Interno Bruto (PIB)".

El director de Ingeniería Civil de la UMSA asegura que existe una "explosión de la construcción" en La Paz, y lo atribuye como uno de los efectos de la pandemia porque la gente quiere un lugar donde vivir. "(La pandemia) ha generado que haya una gran demanda y el terreno se valoralice (...) hay una plusvalía que se da al terreno, ese es el fenómeno que existe actualmente", indica.

El negocio y los jóvenes que se independizan

La agente de bienes raíces, Carla Garbay, explica que el auge de las edificaciones surge por la demanda de jóvenes, ya que, a comparación de años anteriores, ahora pueden beneficiarse de los créditos de vivienda social, implementados por el gobierno de Luis Arce. "Hay personas que están aprovechando de que el Gobierno ha emitido créditos de vivienda social y están construyendo departamentos de un dormitorio, o dos. Ahora están aprovechando esa oportunidad que antes no tenían".

La demanda, según Garbay, es especialmente de jóvenes que buscan dónde vivir en la zona sur, ya que hallan un mejor clima y tranquilidad. "Siempre ha existido población nueva y, por ende, se busca dónde vivir", añade.

El criterio es compartido por Muñoz, quien dice que los jóvenes buscan independizarse de



sus padres lo antes posible y las puertas no se les cierran, por las condiciones de financiamiento y la oferta de las constructoras. "Eso retroalimenta el fenómeno del auge de la construcción". Asimismo, explica que esta demanda ha ocasionado un "buen negocio", porque en la construcción se obtiene un beneficio mucho mayor en comparación con otras actividades económicas. "Todos se han metido a construir, no solamente empresas constructoras, sino todos los que tienen un capital, se han creado una empresa y se han metido a hacer un proyecto, contratando a un arquitecto, algunos han contratado a un ingeniero o a un joven recién salido de la facultad para que sea el que haga el proyecto estructural, el proyecto sanitario, eléctrico, etc., en diferentes calidades", indica el profesional.

Los índices de utilidades son altos. Se podría calcular de entre 25 y 30% más del monto que se invirtió inicialmente en la construcción de un edificio, y son pocos los rubros que alcanzan dichos porcentajes.

Los precios de departamentos varían. Garbay indica que todo depende de la ubicación, las más caras están en la zona de Calacoto y en el centro de la urbe.

A parte del negocio y la demanda, el presidente del Colegio Departamental de Arquitectos de La Paz, Henry Colpari, indica que el auge de las construcciones también se debe a la "sobresaturación" de la actual norma sobre el uso de suelos. "La norma de uso ha estructurado un área, un círculo, si es que vale el término (...) al margen de este círculo no se puede certificar el derecho propietario porque no existen las planimetrías correspondientes, por lo tanto, la gente se ha visto en la necesidad de crecer de forma vertical. No tiene dónde expandirse".

El plan de "meterle nomás"

"Hay un auge de la construcción que ocasiona que se construyan casas y edificios en zonas no autorizadas", asegura el director de la carrera de Ingeniería Civil. Y eso con un costo: se ha "sacrificado" la técnica y las recomendaciones y por ende estas edificaciones pueden tener cierto riesgo.

La secretaria de Planificación de la Alcaldía de La Paz, María del Carmen Rocabado, indica que las construcciones irregulares ocasionan una gran inseguridad jurídica. "Se han acostumbrado los desarrollistas, los promotores, no sé si decir empresas constructoras 'a meterle no más'", indica.

El reto es modernizar la normativa

Según la Alcaldía, en el municipio paceño existen al menos 300.000 edificaciones, de las cuales 30.000 serían ilegales, es decir el 10%. Algo que ocurre en ciertos casos, según Muñoz, es que la gente que tiene un capital y no sabiendo dónde invertir, entonces se dedica al negocio de la construcción de departamentos y edificios, pero no siempre elige a la gente idónea para los trabajos. "No valoramos la calidad. Solo interesa el precio y quién nos lo haga más barato, y eso luego va a repercutir en la obra, en la seguridad", crítica.

La secretaria de Planificación de la Alcaldía paceña explica que, en dichas construcciones irregulares, la dotación de agua potable y el saneamiento básico se vuelven en una dificultad. Además, apunta que la tierra de La Paz es "frágil, vulnerable, con zonas geodinámicas y geológicas en movimiento, como Cotahuma y Cota Cota".

Explica que hay espacios donde se prohíbe la construcción de edificios con más de tres pisos. "Hay lugares donde vamos a hacer una política urbana rural porque hay zonas de crecimiento y de expansión urbana hacia Villa Fátima, Urujara, Chuquiaguillo, en Irpavi 2, Irpavi 3, Achumani, Ovejuyo, Huayllani; sus patrones de asentamientos tienen que ser diversos porque la capacidad importante de su suelo no va a abastecer", expone.

En La Paz, los trabajos de construcción se deben realizar en base con el mapa de riesgos, que indica dónde sí y no construir. La funcionaria edil expone que se constituye en tres "capas".

La primera, que es de la parte geológica-geodinámica, indica cuál es la superficie de terreno que es apta para construir. La segunda es la vulnerabilidad del territorio, pues existen vías superficiales y ríos subterráneos. Con esta "capa" se determina si es necesario construir una bóveda o canalizaciones. La tercera capa consta de las amenazas, por vulnerabilidad o de riesgo.

En La Paz, existen 37 zonas denominadas "de alto riesgo" donde no se debe construir más de uno o dos pisos. Sin embargo, Rocabado asegura que se tiene que "seguir analizando permanentemente porque es imprescindible que se hable también de qué medidas se han tomado en estos últimos años" con respecto al mapa de riesgos que se trabajó el 2011.

En cuanto a la cuestionada ordenanza municipal aprobada por cinco de 11 concejales y que hasta ahora está en el limbo jurídico, Rocabado dice que la Municipalidad debe tratar la diferencia de patrones de asentamiento. "Por eso estamos proponiendo en este sentido el ajuste de las cartillas para que tengamos criterios uniformes y no den lugar a la mal interpretación", asegura.

La comunión en la Tragedia de Los Andes

El accidente aéreo de octubre de 1972 y la sobrevivencia de 16 personas es una de las historias más conmovedoras del ser humano.

El 13 de octubre de 1972, hace poco más de 50 años, el avión 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya se estrellaba en una de las zonas más recónditas e inaccesibles de la Cordillera de los Andes. De los 45 pasajeros que iban a bordo –un equipo de rugby aficionado compuesto por jóvenes exestudiantes de un colegio católico, algunos familiares y la tripulación– 12 murieron instantáneamente, otros 17 fallecieron en los días siguientes debido a las heridas, la falta de alimentos y las duras condiciones a las que se enfrentaron. Al final, sólo sobrevivieron 16 personas después de 72 días de agonía en la montaña.





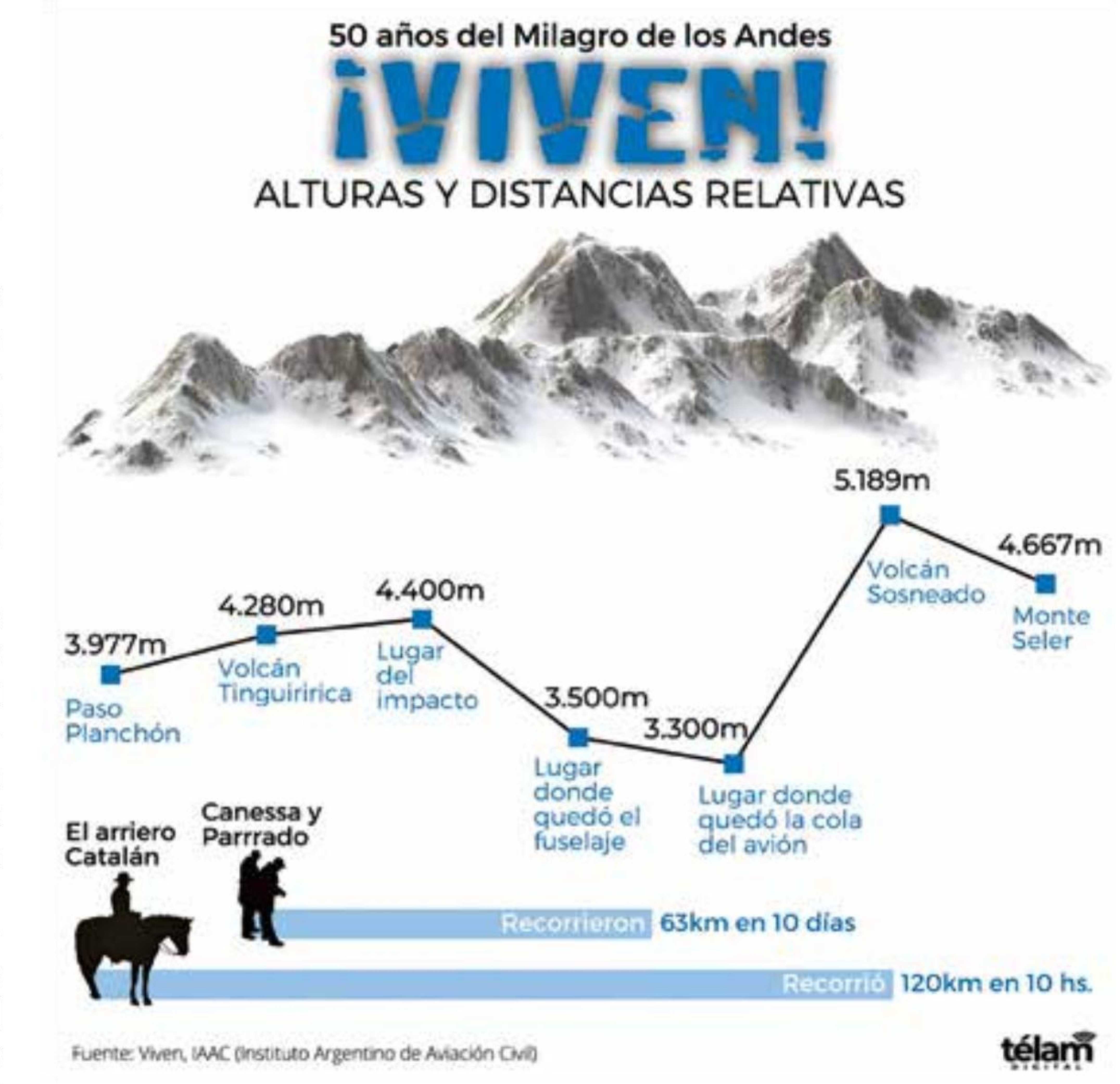
La tragedia ocurrió en el departamento mendocino de Malargüe (Argentina), sobre un glaciar rodeado de montañas a 3.600 metros sobre el nivel del mar y cerca de la frontera con Chile.

Según se pudo establecer después, la aeronave se estrelló contra las montañas por un error de cálculo del piloto, que pidió autorización a la torre de control para comenzar el descenso como si se encontrara sobrevolando Curicó –228 metros de altitud- cuando faltaban unos 70 kilómetros para llegar a este punto y el avión se encontraba sobre picos de casi 5.000 metros de altura.

Conspiró para la tragedia un profuso banco de nubes que impedía ver los cerros y que sólo pudo ser traspuesto cuando fue demasiado tarde para el avión, que inició maniobras desesperadas para recuperar altitud pero que terminó perdiendo la cola y ambas alas antes de que su fuselaje se deslizara a gran velocidad por la pendiente de un glaciar para terminar impactando contra un bloque de hielo.

Los 33 sobrevivientes iniciales se encontraban dentro de este sector del avión de 2,5 por 3 metros que se convirtió en una pieza fundamental de la historia, en el "hotel" que los protegía del frío, el viento, la nieve y las avalanchas; pero también el refugio que hizo posible a "la sociedad de la nieve" cuyo único objetivo era permanecer con vida hasta que llegara el rescate.

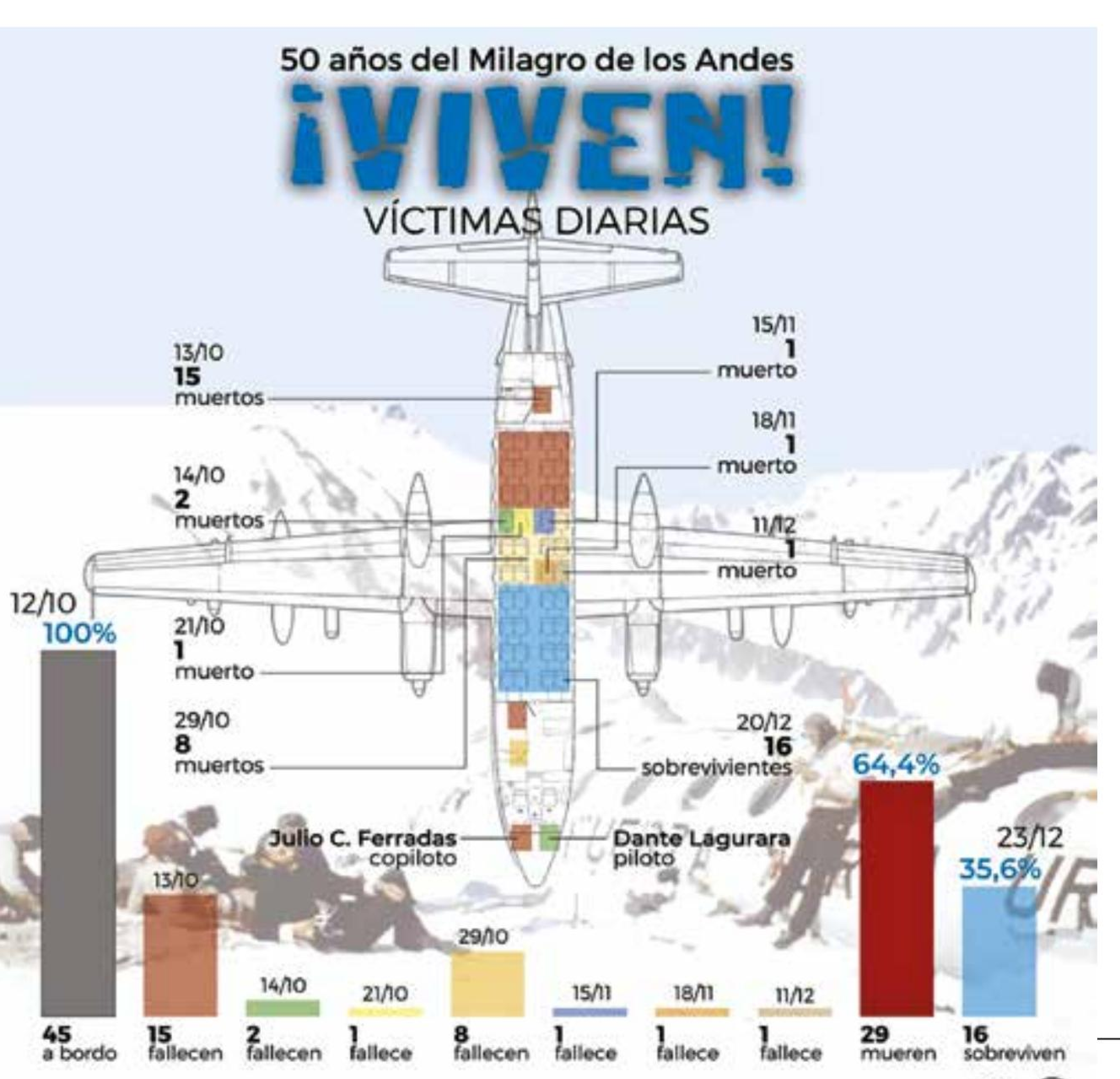
Pedro Algorta, uno de los 16 sobrevivientes, cuenta en su obra 'Las montañas siguen allí' su visión sobre la tragedia. En ella, recuerda cómo en los primeros días después del accidente había alguien encargado de administrar los alimentos que se iban encontrando "pero a medida que fue pasando el tiempo las provisiones empezaron a escasear. Entonces cada cual miraba por su propio interés". En aquellas condiciones y con una temperatura de -30 °C, "la supervivencia era un problema individual".

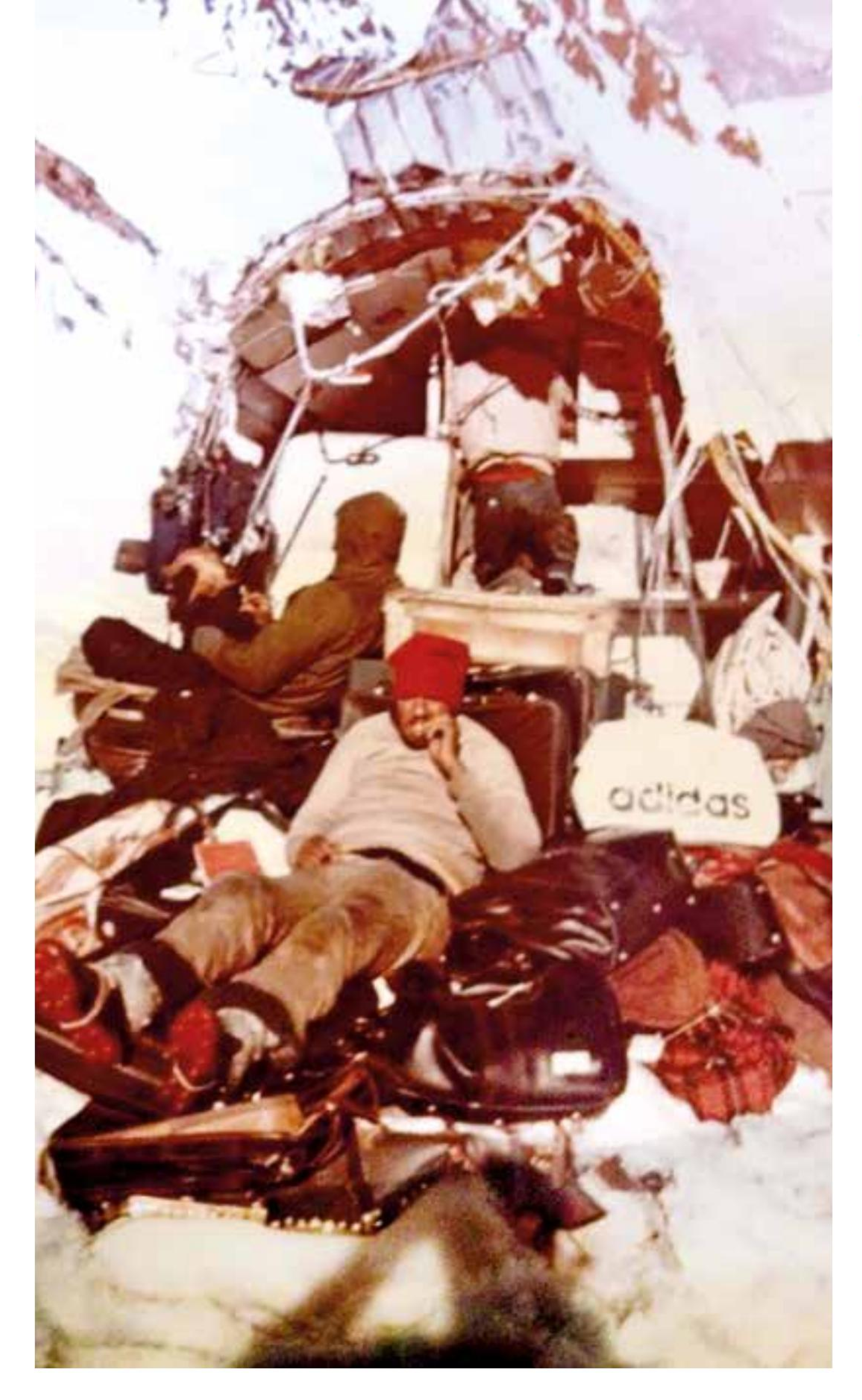


¿CÓMO SOBREVIVIR?

En aquel entonces Algorta tenía apenas 21 años y sin demasiadas dotes de liderazgo sabía que para defender su espacio tenía que socializar. "Así que dejé de lado la timidez y empecé a fumar como hacían los demás. No se puede decir que disfrutara haciéndolo, pero sabía que era una forma de integrarme en el grupo, una especia de ritual a 4.000 metros de altura". Con las reservas de comida ya agotadas, con unas condiciones que iban de mal a peor y la noticia que escucharon por radio en el que se informaba de que su búsqueda había sido suspendida; todo aquello acabó por destrozarles. Por ello, no se escandalizó el día en que alguien propuso recurrir al cuerpo de sus compañeros muertos para alimentarse. "El hambre que sentí en aquellos días nada tiene que ver con el que había experimentado antes (...). Era algo mucho más fuerte, que se apoderaba de tu voluntad y te impedía pensar", testifica en el relato.

Nada con lo que se intentaban alimentar (trozos de asiento, el cuero de las maletas o los zapatos) saciaba su hambre por lo que la antropofagia fue la última esperanza del grupo y no la desaprovecharon. "¿No es el sacramento de la comunión justamente eso, comer el cuerpo de Jesucristo para recibir a Dios y la vida eterna en nuestros corazones?", apeló Algorta a su religión para romper aquel tabú que tarde o temprano acabarían cometiendo. "Nuestros amigos habían muerto para que nosotros siguiéramos viviendo. Teníamos la obligación de alimentarnos de su carne. No era simple canibalismo, sino un acto de amor descomunal".





'El ser humano puede'

Para el 23 de diciembre de 1972, ya todos los supervivientes habían sido rescatados en helicóptero y Zerbino fue uno de los últimos en abandonar el lugar del accidente porque se tomó el tiempo de recolectar objetos personales de los fallecidos para entregárselos luego a sus familiares.

"Durante 30 días fui casa por casa a llevarle a cada madre, a cada novia un reloj, una cadena, una cruz, una cédula, una bufanda, un gorro de ese amigo maravilloso que no pudo volver, porque pensé que para poder hacer el duelo ellos tenían que estar con algo que los represente", describió Zerbino.

Los restos de 28 de los 29 fallecidos en la tragedia, descansan en el lugar al que los supervivientes pudieron volver recién 30 años después. Desde entonces han vuelto individualmente o en grupo más de una docena de veces.

El enorme atractivo que genera aún esta historia se traduce no sólo en las excursiones de trekking, sino en los 14 libros, la decena de películas y el museo montevideano dedicado a este episodio.

La mayoría de esos libros fueron escritos por los propios sobrevivientes, muchos de los cuales se dedican hoy a dar conferencias motivacionales.

"A veces me preguntó por qué es tan importante y creo que es porque se trata de una historia extraordinaria protagonizada por gente común que pudimos demostrar lo que el ser humano puede, y que por eso es atemporal", afirmó Páez.

Entonces, esta "es una historia de supervivencia, de tolerancia a la frustración, de adaptación al cambio que ya no me pertenece a mí ni a nosotros, sino que le pertenece al mundo y entonces ya no se puede cuestionar que la gente vaya porque es como si cuestionara las Torres Gemelas", asegura Carlos Páez, uno de los sobrevivientes.

Dos de los pasajeros que iban en el avión uruguayo que se estrelló hace 50 años en la cordillera de los Andes, aseguran que la historia de su supervivencia de 72 días en medio de los picos más altos y con temperaturas de 40 grados bajo cero, ya no les pertenece de manera individual porque "es una historia del ser humano".

"Yo la viví pero no soy protagonista porque ya no es nuestra, es una historia del ser humano", dijo Gustavo Zerbino, quien a sus 19 años tomó el fatídico vuelo del avión fletado por el equipo de rugby amateur al que pertenecía para disputar un amistoso en Santiago de Chile.

La supervivencia fue muy difícil desde el principio porque estaban malheridos, no tenían abrigo, comida suficiente, ni forma de comunicarse con la civilización. "Se dice muchas veces que sobrevivimos porque éramos deportistas, pero éramos sólo jugadores de colegio de dos veces por semana. En realidad, no hay explicaciones de cómo pudimos sobrevivir y por eso está considerada la historia de supervivencia más grande de todos los tiempos", cuenta Páez.

Entre los momentos más difíciles de sobrellevar se cuentan la primera noche transcurrida entre los alaridos de dolor de los heridos que no llegarían vivos al amanecer; la avalancha que tapó completamente el fuselaje 17 días después del accidente matando a ocho personas más; cuando se enteraron por radio que habían dejado de buscarlos 10 días después de la desaparición del avión; y cuando tuvieron que empezar a alimentarse de los cuerpos de los fallecidos, a falta de más opciones.

Zerbino suele contar que murió "dos veces" en la Cordillera y otras tantas volvió en sí. "Yo venía en un avión volando y cantando, pero con un miedo muy grande porque percibía que el avión se iba a caer. Un segundo antes del primer golpe me saqué el cintu-



rón. Cuando se partió el avión yo sentí que estaba en otra dimensión, muerto. Y en ese estado de conciencia pensé: ‘¡es verdad, hay vida después de la vida! Pero una gota de un líquido del aire acondicionado me pegó en la frente y abrí los ojos. Cuando doy un paso atrás, me caigo en la nieve hasta la cintura y me doy cuenta que estaba parado en el borde de la línea donde se rompió el avión, que el asiento donde yo había estado sentado había desaparecido y que si me hubiera quedado ahí estaría muerto”, contó a Télam.

“Esa fue la primera vez que pensé que había muerto, la segunda fue la avalancha”, agregó.

LA ÚLTIMA ESPERANZA

Tras días de espera se dieron cuenta de que la única manera de salir con vida de aquel infierno era escalar las montañas y buscar ayuda. Con el transcurso de los días, el grupo fue fortaleciéndose en la idea que la única manera de salir de allí era atravesando los cerros en dirección a Chile para pedir ayuda. Fernando Parrado -que había perdido a su hermana y a su madre en el accidente- y Roberto Canessa fueron los designados para esa travesía que rindió sus frutos cuando a los 10 días de esforzada caminata se encontraron, río de por medio, con un arriero chileno.

Tras semanas de preparación, el plan se puso en marcha el 12 de diciembre y estuvo a cargo de los dos voluntarios para realizarlo. Después de días caminando, llegaron al estrecho valle que Parrado había visto en la cima de la montaña donde encontraron el nacimiento del río San José. Siguieron el curso del río fueron descubriendo más y más signos de presencia humana hasta que se toparon con el arriero Sergio Catalán en la remota localidad chilena de Los Maitenes.

“Vengo de un avión que cayó en las montañas. Soy uruguayo. Hace diez días que estamos caminando. En el avión quedan 14 personas heridas. Tenemos que salir rápido de aquí y no sabemos cómo. Estamos débiles ¿Cuándo nos van a buscar arriba? Por favor, no podemos ni caminar”, escribió Parrado en el papel adosado a la piedra que le arrojó al arriero Sergio Catalán, ante la imposibilidad de comunicarse a los gritos por el ruido del curso de agua que los separaba.

LA REDENCIÓN

Este les dio pan y montó a caballo durante diez horas para pedir ayuda. Se transmitió la noticia al comandante del Ejército en San Fernando (Chile), quien se comunicó con el Ejército en Santiago.

La mañana del 22 de diciembre de 1972, después de 72 días al borde de la muerte, los 16 supervivientes fueron rescatados por los equipos de búsqueda y rescate. No habían pasado ni tres días del rescate y los rumores sobre canibalismo pusieron aún más en el punto de mira a los supervivientes. Querían explicar aquella decisión tan drástica de comer carne humana para sobrevivir primero a sus familias y en la intimidad, pero la prensa chilena no se lo permitió.

El día 28 de diciembre, los supervivientes dieron una rueda de prensa. Contaron su terrible experiencia y explicaron el pacto que hicieron para sacrificar su carne si morían y ayudar así a los demás a sobrevivir. De ese modo lograron la comprensión y la compasión de la opinión pública que, en un principio, había recibido mal las noticias de que para evitar la muerte habían practicado el canibalismo. Aquella aceptación y perdón fue lo que les permitió reintegrarse en la sociedad.







LÍNEA GRATUITA 800 103 103 | WWW.ASFI.GOB.BO



¿Qué es el Punto de Reclamo?

*El **Punto de Reclamo** es un servicio gratuito que todas las Entidades de Intermediación Financiera (EIF) reguladas por ASFI, están obligadas a brindar a sus clientes o usuarios.*

Sigue estos pasos para presentar tu reclamo

1. ***Presenta tu reclamo de forma escrita, verbal, en su página web o línea gratuita de la entidad, adjuntando la documentación que consideres necesaria.***
2. ***Una vez registrado tu reclamo, la entidad te entregará un comprobante en el que se especificará la fecha de respuesta al mismo.***
3. ***El plazo de respuesta por escrito es de cinco (5) días hábiles, el mismo que puede ampliarse si la complejidad de tu reclamo así lo requiere.***
4. ***Si tu reclamo no se resuelve en la EIF, acude a la Defensoría del Consumidor Financiero de ASFI y presenta tu reclamo en Segunda Instancia, mediante nota escrita adjuntando la copia de la respuesta que recibiste de la entidad.***

¡PREPÁRATE EN NOVIEMBRE DE 2022!

*Se realizará la **Encuesta Nacional de Servicios Financieros 2022**, que **medirá** el **grado** de **satisfacción** de los consumidores financieros y la **percepción** de la población sobre el cumplimiento de la **función social**.*

¡Tu participación es importante!





La Paz
ciudad en movimiento
GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL
Cumbre del Transporte Paceño 2022
OCTUBRE
¡Mes de la fundación de La Paz!
Pumakatari
KING LONG
XMQ6110ACW3
Sind. San Cristobal
✓ Impulsamos el reordenamiento vehicular con una gran cumbre del transporte
✓ Continuamos entregando obras para mejorar la calidad de vida de la gente
✓ Tendemos puentes de diálogo y propuestas entre los bolivianos